



DE BONIFICACIÓN

Más uno de estos regalos

Año V, núm 1693 - Lunes, 19 de Diciembre de 2005 Última Actualización: 09:56h



[Páginas Amarillas](#)[Páginas Blancas](#)[Callejero](#)



VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :



[Imprimir](#)



[Enviar](#)

SOLIDARIDAD

Noticias

Artistas de Honduras y Andalucía, reunidos en Granada contra la pobreza

18/12/2005 - 20:06

Patricia Vázquez.EFE

Obras de una veintena de artistas hondureños y españoles se han reunido en Granada en una exposición, organizada por la Universidad de Granada y la ONG Solidaridad Honduras, que pretende mostrar una nueva imagen del país centroamericano, "que siempre se asocia con pobreza y catástrofes".

La muestra, que estará abierta al público hasta el 4 de enero en la Corrala de Santiago, persigue la triple finalidad de dar a conocer el valor de las obras de arte que se hacen en Honduras, tender un puente entre los artistas de este país y España y recaudar fondos para proyectos solidarios.

Bajo el título "La riqueza humana frente a la pobreza material", la muestra recoge pinturas, esculturas y montajes fotográficos de artistas de Granada, Sevilla y Jaén, así como de diferentes países de América, todos ellos con una estrecha relación con el país hondureño.

Más de un año le ha supuesto a la comisaria de la exposición, Marluce Morales, organizar esta exposición de 57 piezas, con las que quiere reflejar que Honduras tiene "muchos y muy buenos artistas", que "han desarrollado su imaginación para suplir las carencias económicas que tienen", según explicó a la prensa.

Morales es una artista brasileña que se trasladó a Honduras hace más de 15 años y que pertenece a la ONG Solidaridad Honduras, formada en Guadix en 1994, con la que contactó en verano del año pasado para que le ayudaran a organizar esta muestra, en la que también pone su granito de arena con una de sus obras.

"En los países del tercer mundo no tenemos muchos de los materiales que se usan en la actualidad para pintar o esculpir, sin embargo, los artistas experimentan con lo poco que tienen y hacen obras de gran calidad e imaginativas", señaló Morales.

A pesar del tema central de la exposición, "la obra es muy expresiva y refleja una gran ternura", apuntó Morales, quien reconoció que, pese a las dificultades para organizar la exposición, ya que ha tenido que ponerse en contacto con los artistas, seleccionar las obras y tramitar los traslados, "ha sido un trabajo muy gratificante".

Manifestó que se siente "muy orgullosa" por el resultado, ya que "en toda la exposición sólo hay riqueza" y subrayó que "lo importante no es la belleza de la obra en sí, sino la investigación y la experimentación con los materiales".

Destacó que los artistas se han seleccionado por la calidad de sus trabajos, algunos de los cuales han sido realizados expresamente para esta exposición, cuya temática es libre, ya que, señaló, "queríamos contar con una variedad de obras que no sólo representara la pobreza con la que se asocia siempre a los países del tercer mundo".

José Antonio Mezcuca, Piedad Lozano, Javier Socrán, todos ellos afincados en Guadix, y Antonio Porcel, Jesús Conde, Jesús Rodríguez y Antonio León, son los artistas andaluces que han donado sus pinturas y fotografías para la exposición.



Canales

- [Cine](#)
- [Especiales](#)
- [Canal Cofrade](#)
- [GdJoven](#)

Servicios

- [Clasificados](#)
- [Farmacias de guardia](#)
- [Museos](#)
- [Transportes](#)
- [Televisión](#)
- [Loterías](#)
- [Teléfonos](#)
- [El Tiempo](#)
- [Ocio](#)
- [Cartelera](#)

Además, también participan los pintores hondureños Dorian Mejía, Adonai Navarro, José Ramos, Darío Rivera y Santos Arzú, junto a los americanos Byron Mejía, Joel Gargajo y Julia Warner, que son artistas que han vivido en Honduras y que tienen "gran sensibilidad con este país".

"Las piezas se pueden comprar por un valor de entre 300 y 4.000 euros y la recaudación será entregada a la ONG para que desarrolle sus proyectos en el país centroamericano, como la escuela para niños y la panadería que ha puesto en marcha para que las madres jóvenes aprendan un oficio con el que puedan criar a sus hijos", recordó la comisaria.

Entre las obras, Morales destacó "Niños. Pies de la diversidad", cuadro en el que Dorian Mejía consigue "un gran equilibrio y una bonita composición", a pesar de que usa muchos elementos, con los que representa los pies de los niños muertos en la masacre que hace unos años sufrió Honduras.

Otras de las piezas más llamativas son "Tiempo de Silencio", un cuadro que representa a una mujer sentada, pintada a tamaño natural por Jesús Rodríguez; "Norte", composición en la que la propia Marluce Morales quiere reflejar el peso del caminar de la vida; y la escultura "Alma prisionera", donde la figura de una mujer hecha en mármol está atada boca abajo con cadenas.

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail:
redaccion@granadadigital.com, publicidad@granadadigital.com

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.