



Año V, núm 1690 - Viernes, 16 de Diciembre de 2005 Última Actualización: 09:19h



[Páginas Amarillas](#)[Páginas Blancas](#)[Callejero](#)



Mínima: 1°
Máxima: 12°

[Previsión](#)

VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :



[Imprimir](#)



[Enviar](#)

EN SAN JUAN DE DIOS

Noticias

Villancicos de la época del Quijote en el tradicional Concierto de Navidad de la Universidad de Granada

- [Local](#)
- [Provincia](#)
- [Andalucía](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Deportes](#)
- [Universidad](#)
- [Cultura](#)
- [Economía](#)
- [Sucesos](#)
- [Sociedad](#)
- [Reportajes](#)

15/12/2005 - 10:56

Redacción GD

La Cátedra Manuel de Falla presenta el tradicional Concierto de Navidad del Coro Manuel de Falla de la Universidad de Granada y el conjunto instrumental que, bajo la dirección de María del Carmen Arroyo Maldonado, ofrecerán un recital de Villancicos de la época del Quijote. El acto tendrá lugar en la Basílica de San Juan de Dios mañana viernes, 16 de diciembre, a las 20,30 horas.

Canales

- [Cine](#)
- [Especiales](#)
- [Canal](#)
- [Cofrade](#)
- [GdJoven](#)

Servicios

- [Clasificados](#)
- [Farmacias de guardia](#)
- [Museos](#)
- [Transportes](#)
- [Televisión](#)
- [Loterías](#)
- [Teléfonos](#)
- [El Tiempo](#)
- [Ocio](#)
- [Cartelera](#)

TRADICIÓN NAVIDEÑA

El Coro “Manuel de Falla” de la Universidad de Granada, fundado en 1973, se incorporó en 1975 a la Cátedra “Manuel de Falla” de la Universidad de Granada. Su repertorio abarca desde la música antigua hasta la contemporánea y se renueva continuamente para adecuarlo a los actos culturales de su entorno. Sus conciertos más importantes se inscriben dentro del ámbito académico de la Universidad. También ha realizado actuaciones solicitadas por otras universidades españolas y extranjeras. Ha participado en numerosos certámenes y giras por Alemania y Francia. Desde su fundación, se ha especializado en la música de autores andaluces de los siglos XV, XVI y XVII, a la que ha dedicado parte de su discografía. La inquietud intelectual del Coro, cuyos miembros son universitarios o profesores, le lleva a elegir programas temáticos a cuya calidad se une el interés de lo poco escuchado. Asimismo, intenta asesorarse por especialistas cada vez que se enfrenta a un nuevo programa, tarea que se ve facilitada por su constante relación con la Universidad de Granada.

Su directora, María del Carmen Arroyo Maldonado, nació en Baeza, ciudad en la que comenzó sus estudios musicales, que continuaría más tarde en Granada. En 1975, fundó el Coro “Catedral de Baeza”. Como profesora de Educación Musical, ha impartido cursos de perfeccionamiento del profesorado en el ámbito de la música coral. Es miembro del Coro Coimbra de Universidades Europeas. Desde 1985, dirige el Coro “Manuel de Falla” de la UGR con el que ha realizado conciertos en España y diversos países de Europa, a la vez que lo ha dotado de un nuevo impulso, ampliando su repertorio y abriendo líneas para la investigación e interpretación musical.

PROGRAMA

- Niño Dios, de Francisco Guerrero (1528-1599)
- Pastores, dicite, quidnam vidistis, de Cristóbal de Morales (c. 1500-1553)
- Es nacido, de Pedro de Cristo (s. XVII)
- O magnum mysterium, de Tomás Luis de Victoria (c. 1548-1611)
- Gloria (de la Misa "sine nomine"), de Juan de Anchieta (1462 - 1523)
- Laudate Dominum, de Domenico Zipoli (1688-1726)
- Ave maris stella, de Domenico Zipoli (1688-1726)
- Ah pastoras (Villancico de Tonadilla), de J. Zameza y Elejalde (1726-1796)

Grupo instrumental:

- César Vázquez y Alejandro López, violines primeros



- Javier López y Arcadio López Gutiérrez, violines segundos
- Rafael López, cello
- Miguel López, continuo
- Coral Morales y Encarnación Sánchez, sopranos

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail:
redaccion@granadadigital.com, publicidad@granadadigital.com

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.