



Granada Hoy | Internet



Actualización | jueves, 15 de diciembre de 2005, 06:04



Los versos que confirman el mito



@ Envíe esta noticia a un amigo

Desde sus primeros textos de los años setenta hasta sus últimas obras de los ochenta. Recorrer toda la obra de Javier Egea es un ejercicio que no se había hecho hasta la fecha. Ahí precisamente radica la originalidad del trabajo de Jairo García Jaramillo, un ensayo cuyo valor reside, según el propio autor, en "que realiza una perspectiva completa de la obra del poeta". *Javier Egea: La búsqueda de una poesía materialista* es el título del libro, publicado por la editorial I&CILE.

PRESENTACIÓN. De izquierda a derecha, Jairo García Jaramillo, José Antonio Fortes y Miguel Ángel García.

Jairo García Jaramillo explica que se ha dedicado a recopilar "todo lo que se ha dicho de él", a analizarlo y a aportar su visión sobre algunos de ellos. Además de una introducción, el ensayo se divide en cinco partes que corresponden a los cinco libros del poeta.

El análisis se encuentra mechado por los poemas de Egea, algunos de los cuales no proceden de sus libros sino que estaban dispersos por revistas e, incluso, inéditos en varios casos.

Dos años de documentación, de recorrer bibliotecas y de conversaciones con allegados al desaparecido poeta han sido necesarios para que Jairo García Jaramillo realice este trabajo, con el que ha obtenido el Premio de Ensayo I&CILE 2004, que otorga la Asociación Para la Investigación y Crítica de la Ideología Literaria en España. *Javier Egea: La búsqueda de una poesía materialista*, es el primer estudio que publica García Jaramillo, que trabaja ya en su próximo ensayo sobre la obra de otro malogrado poeta granadino, Pablo del Águila.

Jairo García Jaramillo es licenciado en Filología Hispánica por la **Universidad de Granada**, donde estudia tercer curso de Filosofía y, además, prepara su tesis doctoral sobre el vitalismo literario a finales del XIX. José Antonio Fortes y Miguel Ángel García, profesores de Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras, fueron los encargados de presentar el libro del joven ensayista – García Jaramillo tiene sólo 23 años–.

Seguindo la corriente de crítica marxista de otros muchos investigadores del Departamento de Literatura de la **Universidad de Granada**, Jairo García Jaramillo señala que su análisis de la obra de Egea puede englobarse dentro de los estudios de "crítica literaria historicista, orientada desde una perspectiva materialista".

"Aunque lógicamente hay datos biográficos, he intentado desmarcarme del mito. Yo, por ejemplo, no hablo del suicidio porque cuando eso sucedió Egea llevaba ya cinco o seis años sin escribir. A mí lo que me interesan son sus textos", declara el investigador, quien afirma que se decantó por estudiar a Javier Egea "debido a la importancia que tiene como poeta". "A Egea le pasa como a Lorca, que hay mucha mitología en torno a su figura. Sin embargo, cuando lees sus textos descubres que son mitos sólidos que resisten el paso del tiempo debido a la calidad de su obra".

En este sentido, García Jaramillo asegura que Javier Egea "es un poeta poco estudiado pero sí muy leído". En su opinión, "Egea y García Montero son los poetas más importantes de los ochenta de todo el panorama nacional", de ahí la importancia de analizar en profundidad la obra de un poeta tan influyente.

"Los primeros textos de Egea en los setenta no han vuelto a ser publicados. Además, no se han estudiado prácticamente. Yo analizo esos libros y voy dialogando con lo que se ha dicho sobre el resto de su producción", aclara el investigador, para quien "los textos críticos sobre Egea no están mal del todo". "Lo que más se ha marcado y lo que yo reflejo también es la división entre una primera etapa de poesía más rebelde y marginal y una segunda ideológicamente más comprometida, aunque siempre con un lenguaje coloquial".



Cartelera
Misas y cultos
Tiempo
Programación



Amor y Amistad 

Cursos

Masters

Suscripción

Hemeroteca

Contactar

Publicidad

Quiénes somos

Tienda

15 de Diciembre de 2005	Universidad de Granada	Granada Hoy
Pese a todo, la finalidad del ensayo no se limita a arrojar luz sobre la obra de Egea. "He escrito esto para que la gente lea a Javier Egea", recalca el joven crítico fascinado por los versos del poeta granadino.		
.		
Diario de Cádiz Europa Sur El Día de Córdoba Diario de Jerez Huelva Información Diario de Sevilla Granada Hoy Málaga Hoy Sitios recomendados por Granada Hoy Oferta formativa Formación a distancia Cursos en Madrid		
© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L. Avda. de la Constitución, 42. Granada Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511		 Powered by 