

10 de Diciembre de 2005	Universidad de Granada	Ideal Digital
música o la literatura, «lo que no quiere decir que todos los sinestésicos sean artistas», matiza Callejas. La realidad es que han sido muchos los creadores que, a lo largo de la historia, han sufrido esta particular mezcla entre al menos dos de sus cinco sentidos: Baudelaire, Nabokov, Kandinsky, Rimsky Korsakov o Stevie Wonder son sólo algunos ejemplos. Pese a ello, todavía siguen existiendo más sombras que luces en torno a este fenómeno. Muchos han querido ver en la sinestesia una suerte de alucinación o paranoia: nada más lejos de la verdad. «Las alucinaciones - explica Alicia Callejas- se caracterizan precisamente porque carecen de un referente real: el sujeto percibe un estímulo que no existe. Aquí sí lo hay, sólo que el sinestésico lo proyecta en un sentido diferente. Pero son capaces de distinguir perfectamente la realidad física de lo que no lo es».		
publicidad © Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal CIF B18553883 Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840 C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada) Tfno: 958 809 809 Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal Subir Powered by 		
BUSCAR IDEAL DIGITAL Hoy Texto ok Hemeroteca Google ok Categorías Lo más buscado		