

El Arqueológico acuerda el depósito de 282 piezas en el Museo de Almería que abrirá en febrero

Se trata de hallazgos correspondientes al periodo Neolítico y la Cultura de los Millares

Estrella Digital/Efe



El Museo Arqueológico Nacional ha aprobado recientemente el depósito en el Museo de Almería, que abrirá sus puertas en febrero, de 282 piezas correspondientes al periodo Neolítico y la Cultura de los Millares, que ya han sido incorporadas al discurso con la consiguiente adaptación de algunos espacios expositivos. En un comunicado, la Subdelegación destacó que se recupera así una parte del legado histórico almeriense, disperso desde el primer tercio del siglo XX, procedente de las excavaciones de principios de siglo realizadas por el arqueólogo Luis Siret, figura pionera de la arqueología peninsular y uno de los bloques temáticos del guión expositivo del nuevo Museo de Almería.

Igualmente, han sido tramitadas otras incorporaciones de bienes culturales que serán cedidas por distintos centros de investigación, por ejemplo, aquellos procedentes de las excavaciones arqueológicas recientes realizadas en la provincia por equipos científicos de la [Universidad de Granada](#) o los materiales arqueológicos depositados en otros municipios -- Turre y Cuevas de Almanzora-- que están siendo recuperados para su exposición.

En el momento actual, la empresa GPD, adjudicataria del concurso de redacción del proyecto y ejecución de la exposición permanente del Museo de Almería, se encuentra trabajando intensamente, en colaboración con técnicos del Ministerio de Cultura y de la Junta de Andalucía, en la ejecución material del proyecto de exposición.

El calendario de trabajo previsto inicialmente se ha visto ligeramente modificado, previo acuerdo de ambas administraciones, con el objeto de mejorar los contenidos científicos de la exposición.

Paralelamente, se está procediendo a la adaptación del montaje expositivo al edificio contenedor, adaptación que ha implicado la ejecución de algunas pequeñas obras menores. Estas intervenciones en paramentos y otras superficies están siendo ejecutadas en paralelo con los trabajos de montaje de la exposición, muy avanzados en el momento actual.

Todos estos aspectos supondrán una mejora sustancial de la calidad científica del discurso y de su tratamiento museográfico. Por ello, ambas administraciones han decidido aprobar una pequeña prolongación del plazo, previéndose para comienzos de febrero la apertura definitiva del Museo

envía este artículo