

**Editorial Letralia** Ciudad Letralia Itinerario Aprender a Escribir ¿Qué es Letralia? Servicios Herramientas Foro literario

<u>Se buscan autores</u> Edite su libro de poesía, narrativa, ensayo

Anuncios Gooooogle

### La revista de los escritores hispanoamericanos en Internet

 $Archivo \mid C\'omo \ publicar \mid Concursos \mid Eventos \mid Correo \ gratuito \mid Agr\'eganos \ a \ tus \ favoritos \mid Convi\'ertenos \ en \ tu \ p\'agina \ de \ inicio$ 

## Año X • Nº 134

21 de noviembre de 2005 Cagua, Venezuela

Buscar **EDITORIAL** 

La literatura como chiste

Jorge Gómez Jiménez INFORMACIÓN

**Breves** 

**Noticias** 

**ARTÍCULOS Y REPORTAJES** 

**Breve noticia sobre Emmanuel Mounier** Luis Alberto Henríguez Lorenzo

Rosol Botello: Oráculo de lobo

Rafael Rattia

Los concursos son un albur. ¿El verdugo le corta la cabeza a Internet?

Silvia Banfield

Gracias a un filántropo y un místico judío... Hace 150 años nació la nueva Jerusalén

Penélope

Manuel Garrido Palacios

Una mirada a la ciudad humedecida en los Oficios de la lluvia de Erasmo Fernández

Gloria Dolande

Crónicas de plomo Dixon Moya

**ENTREVISTAS** 

Ida Vitale: la llamada de la poesía

Aldo Roque Difilippo

**SALA DE ENSAYO** 

E. M. Cioran y Ben Ami Fihman:

correspondencias en Respiración artificial

Musa Ammar Majad

**LETRAS** 

**Cuentos breves** 

Cristina Rascón Castro

Lengua caliente

Ronald Harris

Con el sudor de la frente Fedosy Santaella Kruk

Cinco poemas argentinos

Beatriz Vignoli

Mentiras Laura Guillén Ramo

Por las calles de Valparaíso

Ulises Varsovia

**Felino** 

**Carmen Campos** 

**Poemas** 

Èlide Schuman (traducción: Guillermo Aldaya)

Caribe fúnebre

Freddy Melo Acosta **Tributo** 

Gustavo Javier Córdoba Henao

**Ophelia** 

Eduardo Mariño **Poemas** 

María José Mures

Horno de reverbero (extractos)

José Donayre

Piedra alzada

**Edda Armas** 

**Tres relatos** Ricardo Mena Cuevas

**Cuatro poemas** 

Alejandra Barbery

EL REGRESO DEL CARACOL Cáliz amaranto

Paloma Fernández Gomá

Zona congelada Roberto Madrigal

EL BUZÓN

Los misterios del idioma

POST-SCRIPTUM

Fernando Savater

Jorge Gómez Jiménez Editor

Depósito Legal: pp199602AR26 Letralia es una producción de JGJ Binaria y circula en

Internet, el primer y tercer lunes de cada mes, desde el 20 de mayo de 1996

Alojamiento: AbracaAdabra Búsquedas: FreeFind.com

### **Noticias**

# Universidad de Granada dedica ciclo al Quijote

La Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada (UGR) continuará a lo largo de los meses de noviembre y diciembre con su programa de actividades dedicado a la figura de don Quijote y a Cervantes.

Con motivo del IV Centenario del Quijote, hispanistas, novelistas y traductores de reconocido prestigio examinan al personaje y sus múltiples dimensiones en diversos actos que se iniciaron el pasado 8 y 11 de noviembre, y continuarán el 29 de noviembre y el 17 de diciembre en distintas sedes de la UGR.

Entre los especialistas invitados, destaca la presencia del hispanista y traductor del Quijote al chino, Dong Yansheng; la novelista y ganadora de los premios Nadal, Planeta y Barcarola de poesía, Lucía Etxebarría, y Luis Alberto de Cuenca, ganador del Premio de la Crítica y el Premio Nacional de Traducción, ex director de la Biblioteca Nacional y ex Secretario de Estado de Cultura.



El Quijote, celebrado en Granada.

Un ciclo de conferencias, una representación teatral y la presentación del número especial de la revista de poesía Barcarola que, en su 25º aniversario, servirán de homenaje y broche de oro a esta obra cumbre de la literatura universal y protagonista absoluta de 2005 en el ámbito cultural.

La edición especial de Barcarola, que será presentada el martes 29 junto con el libro conmemorativo In Memoriam: 25 años de poesía Barcarola, recoge poemas inéditos que celebrados escritores han publicado en esta revista literaria, "un testimonio de la poesía en lengua castellana del pasado siglo, reflejada en las voces de los autores más significativos y reconocidos, desde el modernismo a la generación del 27, el realismo social, los novísimos".

En la presentación, que se realizará a las 8 de la noche en Carmen de la Victoria, intervendrán Juan Carlos Rodríguez, José Manuel Martínez Cano, Juan Bravo, Luis Alberto de Cuenca, José Esteban, Lucía Etxebarría, Javier del Prado, Javier Marín y Antony Beneyto.

La última actividad será la presentación de la obra Mi nombre es Dulcinea, de Andrés Molinari, el sábado 17 de diciembre a las 8 de la noche, en el Aula de Teatro de la Universidad de Granada.

Fuente: Andalucía 24 Horas

#### Noticias en Letralia 134

Monte Ávila publicó una docena de títulos

Isabel Moure gana concurso narcisista de la Escuela de Escritores

Narváez en la Galería de Arte Nacional de Venezuela

Premio Herralde para el peruano Alonso Cueto

Presentan antologías de cuentos, ensayos y poesía de México

Rodríguez, Rojas Guardia y James reciben premio Compañero de Viaje

Universidad de Granada dedica ciclo al *Quijote* 

Realizan en Sonora Coloquio de Literatura Mexicana e Hispanoamericana

Exposición sobre los años de Gabriel García Márquez en Bogotá

Se inaugura el primer Centro de Poesía Visual de España

Un letraliano entre finalistas de concurso taurino Feria de Miami homenajeó a Cabrera Infante

Novela de Francisco Coloane será llevada al cine por Robert Redford

Jorge Edwards obtiene premio José Nuez Martín

Imágenes y poesía de Gabriela Mistral se exponen en tren del Metro Clausurado el XIII Simposio de la Fundación Goytisolo

Autoridades peruanas manejan dos hipótesis en muerte del poeta Oscco

Fundación Salamanca publica antología de poetas iberoamericanos

Muere el poeta y crítico literario español Leopoldo de Luis Rosa Regàs recibe condecoración Chevalier de la Legion d'Honneur

Mula Verde y Literal presentan ediciones sobre literatura peruana

Tomás Segovia será inmortalizado en bronce Presentan El Boomeran(g), blog literario latinoamericano

Presentan La vida son los ríos, de Isaac Goldemberg, en Guadalajara

Cartagena celebrará festival cultural

Fundación Caballero Bonald anuncia su II Seminario Permanente Kosmópolis realizará edición fuera de programa en homenaje al *Quijote* 

Instituto de Cultura Peruana de Miami presenta antología

束

"Si el cuento como género merece ser leído, es digno de ser escrito y leído por adultos" JRRTolkien

