Grupo Información

Lunes, 21 de Noviembre de 2005

Contacte con nosotros

Publicidad | Sugerencias Web

Inserte su publicidad aquí

Noticias

Andalucía
España
Mundo
Economía
Sucesos
Sociedad
Cultura
Deportes
Contraportada

Publicidad

Servicios

Televisión
Cartelera
Farmacias
Horóscopo
Azar
Foros Discusión

Especiales

Portada | Actualidad Local | Deportes Local | Editorial | Opinión

Noticias Actualidad Local

Antonio Carvajal seduce con sus versos en la primera sesión del circuito Literario Andaluz

El autor recitó tres poemas y reconoció la importancia de la lectura durante su formación, un requisito indispensable "para ser un buen poeta"

B.A. • GUADIX

Antonio Carvajal reconoce que en la lectura está el aprendizaje, hasta el extremo de afirmar que "si no hubiera leído poesía no sería el poeta que he sido". En la primera lectura literaria programada en Guadix de la mano del Circuito Literario Andaluz, el autor recitó varios poemas del libro "Tigres en el jardín", una obra que refleja en palabras de su autor, "el contraste del mundo de orden en el que vivimos y que no somete con la parte más animal del ser humano que nos da la necesidad de amar y ser amados".

Nacido en Albolote en 1943, Antonio Carvajal es doctor en Filología Románica por la Universidad de Granada y titular de Métrica. Dotado de una gran facilidad para la versificación, está considerado como uno de los poetas mayores de la actual poesía española y como un excelente representante de la conocida Generación del 68.

Cuando tan sólo contaba con dieciocho años compuso su primer poema, aunque reconoce que al principio no le atraía la poesía, fue a esta edad cuando pasó de ser un lector paciente a plasmar sus sentimientos en verso sobre un papel, "en mi juventud prometí evitar a los escritores malos y aprendí a discriminar las buenas de las malas obras".

A sus 18 años este artista ya pasaba prácticamente "todo el día escribiendo".

Como él mismo reconoce ha venido escribiendo y publicando una amplia obra poética, que consta ya de una veintena de títulos, iniciada con "Tigres en el jardín" en 1968, "Serenata y navaja" en 1973, "Siesta en el mirador" en 1975, "Después que me miraste" en 1984, "Testimonio de invierno" en 1990 y otras más recientes como "Alma región luciente" en 1997 y "Una perdida estrella" en 1999.

Carvajal ha obtenido distinciones importantes, entre las que destaca especialmente el "Premio Nacional de la Crítica" en 1990 y el premio "Francisco de Quevedo" en 2005, pero lo que más le gusta es "leer y hablar mucho con la gente", un requisito indispensable para poder ser un buen poeta, "en mis poemas cuento historias de gente que conozco, que me han emocionado y los devuelvo a los demás en forma de obra de arte".

Publicaciones del Sur, S.A.