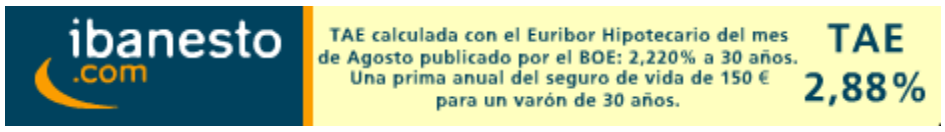
PUBLICIDAD



LEONOR

APUESTAS Oficiales
miapuesta
LÍDER mundial
EUROS
GRATIS

CONGRESO INTERNACIONAL ´HOY ES SIEMPRE TODAVIA´

Machado detalla paisajes de Castilla para describir el alma de España

- **El poeta sabe expresar a través de menudencias cotidianas los grandes sentimientos del hombre**
- **El núcleo del cambio hacia el modernismo fue andaluz y una de sus cimas el autor de ´Soledades´**

P. LARA 09/11/2005

El Machado de palabras sencillas y de descripciones minuciosas del paisaje castellano centró ayer la segunda jornada del congreso internacional *Hoy es siempre todavía...* , que reúne en la facultad de Filosofía y Letras de Córdoba a los mayores expertos mundiales en la vida y la obra del poeta sevillano.

La profesora del departamento de español y portugués de la Universidad de Indiana (EEUU), Reyes Vila-Belda, consideró ayer en su conferencia que la supuesta objetividad de las descripciones de los paisajes del poemario *Campos de Castilla* es totalmente una ilusión, puesto que Antonio Machado logra mediante su lenguaje sencillo y su obsesión por destacar detalles insignificantes de la naturaleza descubrir sus sentimientos y reflejar el alma de España.

"Machado sorprende por la sencillez de su lenguaje y por romper moldes, porque hasta ese momento el paisaje nunca había sido el protagonista, sino el fondo. Además, se concentra en menudencias cotidianas y convierte el paisaje en cultura al abordar aspectos topográficos y geológicos con detalle", explicó Reyes Vila-Bedal.

Este gusto de Antonio Machado en *Campos de Castilla* (1912) por lo nimio, por lo insignificante, lo comparte con Azorín, a quien el poeta sevillano calificaba de "maestro".

Precisamente, la última ponencia del día de ayer abordó *El cristal y el espejo. Azorín visto por Antonio Machado* , que fue impartida por el catedrático de Literatura española de la Universidad de Alicante, Miguel Angel Lozano Marco.

Según escribió Antonio Machado en un artículo publicado en el *Porvenir de Soria* en 1912, la prosa de Azorín podía ser transparente y cotidiana como un cristal o mágica y encantada como un espejo. "Para Azorín lo mágico y el misterio es cotidiano. Las cosas cotidianas son cosas, pero hay algo más allá, que es el misterio de las cosas cotidianas y de lo más insignificante", afirmó Lozano Marco.

En su opinión, esa atracción por las cosas insignificantes que ocultan algo más es compartida por Antonio Machado y evidente en *Campos de Castilla* es donde a través de "esos paisajes aparentemente objetivos se siente el alma".

Tanto Azorín como Machado se encuentran dentro del simbolismo literario, que es la característica principal del modernismo --según la profesora de Literatura española de la Universidad de Granada, Amelia Correa--, que consiste en "recurrir al símbolo para representar los estados del alma".

En opinión de Correa, la renovación literaria que supuso el modernismo en España estuvo liderada por un núcleo andaluz, siendo una de sus cimas el autor del poemario *Soledades* .

►► Asistentes al congreso internacional sobre Antonio Machado.
Foto:JUAN MANUEL VACAS

►► La profesora de Literatura Amelina Correa.
Foto:JUAN MANUEL VACAS

ENLACES RELACIONADOS - Publicidad

Habla inglés con 1.000 palabras. Centro CCC
El sistema de CCC para aprender inglés consta de 20 cuadernos en...
www.cursosccc.com

Superofertas de viajes culturales
Tus viajes a precios imbatibles. Los buscadores de vuelos, hoteles y...
www.edreams.es

Cabeceras de prensa del Grupo Zeta
El Periódico de Catalunya | La Voz de Asturias | El Periódico de Aragón | El Periódico Extremadura | El Periòdic d'Andorra | Mediterráneo | Córdoba | El Periódico de Alcoy |
Diarios deportivos
Sport | Equipo

Otras publicaciones del Grupo Zeta
Interviu | Tiempo de hoy | PC Plus | Superjuegos | Primera Línea | Ediciones B | Zeta Multimedia | Mortadelo y Filemón

Premio Antonio Asensio de Periodismo

Sitios recomendados por ZetaDigital
Oferta formativa | Formación a distancia | Cursos en Madrid

FC Barcelona tickets Real Madrid

[**Inicio**] [**E-mail**] [**Publicidad**] [**Hemeroteca**]

AVISO LEGAL

© **Diario Córdoba, S.A.:**C/ Ingeniero Juan De La Cierva 18, 14013 Cordoba.
Tlf: 957 420302 - Fax: 957 295531
Inscrita en el Registro Mercantil De Cordoba. Tomo 414 Folio 136 Hoja Co-30 Nif: A-28896884

Web desarrollado por **DiCom Medios**, S.L.

GRUPO ZETA