

| | | |
|--|---|--|
| 09 de Noviembre de 2005 | Universidad de Granada | ABC Córdoba |
|  | CANALES OCIO SERVICIOS DE COMPRAS | Servicios abc.es |
| CÓRDOBA Miércoles, 9 de noviembre de 2005 | | <input type="text"/> <input type="button" value="Ir"/> |
| [Secciones] Lo más destacado | CÓRDOBA EDICIÓN IMPRESA - CULTURA | Búsquedas en abc.es |
| Portada Últ. Noticias Índice Opinión Córdoba Andalucía Deportes Toros | <h2>Un experto define a Machado como escritor progresista desde la tradición</h2> <p>CARMEN G. BERNAL. CÓRDOBA./</p> | |
| Nacional Internacional Economía Deportes Sociedad Cultura Tecnología Comunicación Espectáculos Gente Curiosidades Tiempo Lotería Televisión Esqueles abc.es en tu PDA Edición PDF Fotos del día | <p>«Machado creía en una novedad artística conectada con el pasado y la tradición». Esta fue una de las claves en las que el profesor de la Universidad de Córdoba, Pedro Ruiz, basó su conferencia dentro de la segunda jornada del curso que sobre el poeta andaluz se viene celebrando en la Facultad de Letras. Junto al compromiso social del artista, los expertos analizaron ayer el entorno literario de sus comienzos como escritor así como la influencia del «maestro Azorín» -así lo llamaba Machado- en su obra.</p>  <p>RAFAEL CARMONA El profesor Lozano, ayer, puso punto y final a la segunda jornada</p> <p><input type="button" value="Imprimir"/> <input checked="" type="button" value="Votar"/> <input type="button" value="Enviar"/></p> | |
| Sábados Domingos En clase | <p>Bajo el título «Antonio Machado y la literatura clásica española», el experto en Literatura española de la UCO analizó la postura crítica del poeta ante el barroco, un enfrentamiento que, recordó, supone un rechazo a su vez hacia la poesía de su tiempo. «Antonio no era partidario del arte deshumanizado, frío y puro que marcaba</p> | |
| Selecciona tu edición | <p>Ortega y Gasset y que seguían los jóvenes de la generación del 27», explicó. Eso motivó que el autor de «Campos de Castilla» revisara la literatura clásica para marcar las distancias con el nuevo modelo de poesía.</p> | |
| [Ediciones] Canarias Castilla y León Cataluña Galicia Madrid Sevilla Toledo Valencia | <p>Posicionamiento elegante</p> <p>Su oposición frente a estos escritores emergentes no significará, sin embargo, la enemistad con ellos. Según Ruiz, Machado, «de manera elegante», se posicionó ante una nueva forma de pensar que despojaba a la literatura de cualquier sentimiento o compromiso con el pueblo.</p> | |
| [Canales] ABCD Las Artes Ciclismo El Semanal Empleo Especiales Esqui Finanzas Formación Fútbol Gente Inmobiliario Motor Mujer Pymes Salud Tecnológico@ Vinos | <p>El contexto literario que rodeó al escritor sevillano fue el tema elegido por la profesora Amelina Correa para la ponencia que inauguró la segunda jornada. «Tanto él como Juan Ramón Jiménez se encuentran con un buen número de escritores, buena parte de ellos andaluces, que comienzan a luchar por la renovación literaria y artística frente a la decimonónica y trasnochada de escritores como el nobel Echegaray», recordó. Para la docente de la Universidad de Granada, la existencia de esa «red de escritores» -entre los que destacó la cordobesa Josefa Vidal- sirvió para que se formaran «las laderas necesarias en las que se alzarían cimas como Antonio Machado o el mismo Juan Ramón Jiménez».</p> <p>El salón de actos de la Facultad de Letras acogerá hoy una de las jornadas más interesantes del curso internacional. A pesar de la caída del cartel a última hora del director de la Real Academia de Española, Víctor García de la Concha, los asistentes podrán deleitarse con las conferencias de Gil Novales y Blanco Aguinaga. Ambos marcan las últimas tendencias de investigación sobre una de las figuras máximas de la literatura española del siglo XX.</p> <p>Ver noticias de hoy Ver noticias de ayer</p> | |
|  | <p style="text-align: right;">Subir</p> <p style="text-align: center;"> Quiénes somos Tarifas Cont@cte Alianza Europea de Diarios Aviso Legal Condiciones generales de contratación RSS </p> <p style="text-align: center;"> Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2005. Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª C.I.F.: B-81998841. Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L. Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2005. Todos los derechos reservados. Cualquier reproducción total o parcial debe contar con autorización expresa. </p> | <p style="text-align: right;">Powered by </p> |