04 de Noviembre de 2005 | Universidad de Granada | ABC Sevilla

ANDALUCÍA

EDICIÓN IMPRESA - ANDALUCÍA

Gerardo Núñez y Charlie Haden abren un ecléctico Festival de Jazz de Granada

El músico Charlie Haden volverá a actuar en Granada después de su emotivo paso en el año 1996 junto con la formación Quartet West

JON PAGOLA/

Charlie Haden es uno de los atractivos del Festival de Jazz de Granada. ARCHIVO

Imprimir Votar Enviar

GRANADA. De la fusión y el sonido sureño, al compromiso social. El XXVI Festival Internacional de Jazz de Granada da el pistoletazo de salida este fin de semana con dos conciertos que ponen de manifiesto el carácter abiertamente heterogéneo del certamen. Por un lado, hoy a las diez de la noche actúa en el Teatro Isabel la Católica el guitarrista Gerardo Núñez, acompañado del saxofonista valenciano Perico Sambeat. Mañana será el turno del contrabajista norteamericano Charlie Haden en el seno de una gira que ha titulado «Not in our name», en clara alusión a la inevitable guerra de Irak.

Como suele ser habitual en los últimos años, se han agotado las entradas para el concierto de apertura. La mestiza propuesta de Gerardo Núñez (Jerez de la Frontera, 1961) puede resultar poco atractiva para los aficionados del jazz más ortodoxo, pero también es verdad que tiene una enorme capacidad de abrirse a otro tipo de público más interesado en el flamenco. Núñez, que ha coqueteado con la música clásica o el rock sinfónico, trata de consolidar ahora su carrera con el saxofonista Perico Sambeat. Juntos han elaborado discos como «Cruce de caminos» o el más reciente «Andando en el tiempo», nominado este año para un premio Grammy.

Mañana a la misma hora y en el mismo escenario Charlie Haden volverá a actuar en Granada después de su emotivo paso en 1996 junto con la formación Quartet West. Nueve años más tarde regresa con la Liberation Music Orchestra, compuesta por una decena de músicos llenos de compromiso y anhelo de paz. Maestro del jazz contemporáneo, Haden retorna cargado de más compromiso político que nunca con su nueva banda: en alusión a las pancartas que colgaban de muchos balcones de París en la primavera de 2003, decidió titular su último disco y gira con el nombre de «Not in our name» («No en nuestro nombre»). Al igual que en el caso de Núñez, las entradas están agotadas.

Abonos agotados

No son las únicas: tampoco están disponibles los abonos. Y es que desde hoy hasta el próximo 20 de noviembre Granada y su provincia se volverán a convertir en la principal referencia de jazz del país. Entre la programación central y las actividades alternativas programadas en la sección «Jazz en paralelo» suman alrededor de 60 conciertos que movilizarán a 20.000 personas. Los que se celebran en el Isabel la Católica son los más solicitados, pero el número de escenarios es significativo de la fuerza del bloque: la sala El Tren de Granada, el club de jazz de El Secadero de Alhendín, el bar Eshavira de Granada, la casa de Cultura de Nigüelas, la **Universidad de Granada**, el campo de fútbol de Vegas de Genil, Camaura en Purchil y Organ en Cenes de la Vega.

Ver noticias de hoy | Ver noticias de ayer

Subir

vocento

Quiénes somos | Tarifas | Cont@cte | Alianza Europea de Diarios
Aviso Legal | Condiciones generales de contratación
RSS

Powered by SARENET

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U, Madrid, 2005.
Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid,
Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª
C.I.F.: B-81998841. Todos los derechos reservados.
ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L.
Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2005. Todos los derechos reservados.
Cualquier reproducción total o parcial debe contar con autorización expresa.

publicidad