

18 de Octubre de 2005

Universidad de Granada

Ideal Digital

idealdigital

Martes, 18 de octubre de 2005

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Página de inicio](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)

[SECCIONES]

■ **VIVIR**[Local](#)[Costa](#)[Provincia](#)[Andalucía](#)[Opinión](#)[España](#)[Mundo](#)[Vivir](#)[Televisión](#)[Titulares del día](#)[Especiales](#)

[MULTIMEDIA]

[Gráficos](#)[Galerías](#)

N

[Imágenes del día](#)[Videos](#)

[SUPLEMENTOS]

[Expectativas](#)[Llave Maestra](#)

[CANALES]

[Agricultura](#)[Atramentum](#)[Bolsa Directa](#)[Cibernauta](#)[Ciclismo](#)[Cine Ideal](#)[Descargas](#)

D

[Entrevistas](#)[Esquí](#)[Formación](#)[Infantil](#)[IndyRock](#)[Legal](#)[Libros](#)[Lorca](#)[Meteorología](#)[Moda](#)[Motor](#)[Mujer Hoy](#)[Planet Fútbol](#)[Reportajes](#)[Televisión](#)[Todotrabajo](#)[Vehículos de Ocasión](#)[Viajes](#)[Waste Ecología](#)

[PARTICIPA]

[Foros](#)[Chats](#)

D

[Amistad](#)

VIVIR

La casa de Lorca en Valderrubio acoge un ciclo de teatro de títeres

Un taller de confección de marionetas, una exposición y un curso completan el programa 'El rinconcillo de Cristobica' pretende promocionar la residencia de verano del poeta

INÉS GALLASTEGUI/GRANADA

Tres representaciones de teatro de títeres, un taller de construcción y manipulación de marionetas para niños, una exposición de una de las compañías de guiñoles más antiguas de Andalucía y un seminario sobre muñecos para la escena son los ingredientes de 'El rinconcillo de Cristobica', un proyecto cultural que se desarrollará a lo largo de esta semana en la casa familiar de Federico García Lorca en Valderrubio, anejo de Pinos Puente. La diputada provincial de Cultura, Inmaculada López Calahorro, expresó ayer su intención de dar continuidad en los próximos años a esta iniciativa, «la primera de este calado que se hace en Andalucía y en España», en torno al mundo de los títeres de cachiporra o -en granadino castizo- 'cristobicas'.

López Calahorro destacó que el proyecto es un homenaje a Federico García Lorca, Manuel de Falla y Hermenegildo Lanz, los tres asiduos de la Tertulia del Rinconcillo que en 1923 resucitaron la tradición titiritera andaluza y la actualizaron con aires de vanguardia: el compositor trajo ese legado desde su Cádiz natal, el poeta aportó textos clásicos y populares y el artista plástico creó sus geniales monigotes y su rompedora escenografía. Se trataba, igual que con el Festival de Cante Jondo o las Misiones Pedagógicas, de reinterpretar el arte popular y devolvérselo al pueblo. Resultado de esas primeras experiencias fueron el 'Retablo de Maese Pedro' de Falla, con participación de Lanz, y las piezas de Lorca 'El retablillo de don Cristóbal' y 'Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín'.

'El rinconcillo de Cristobica' se abre esta tarde con el taller de confección, manipulación y representación con muñecos en el que participan cuarenta escolares de Valderrubio. Hoy se inaugura, además, la exposición sobre la compañía teatral gaditana La Tía Norica, decana andaluza de la tradición de las marionetas.

Las representaciones comienzan el jueves con 'Tierra Azul', de la prestigiosa compañía barcelonesa de Joan Baixas. El viernes es el turno de los valencianos Bambalina Titelles, que ofrecen un 'Quijote' con guiñoles. El sábado, los granadinos Etcétera abordan el cuento musicado por Prokofiev 'Pedro y el Lobo'. Enrique Lanz, descendiente de Hermenegildo, dirige y manipula los muñecos en esta obra.

El seminario 'El objeto animado', dirigido por el profesor Víctor Borrego, será la aportación de la **Universidad de Granada** al proyecto. Su coordinador, Javier Sánchez, explicó que en Bellas Artes no hay ninguna asignatura específica dedicada a los títeres, pero sí existe un gran interés entre estudiantes y profesores hacia esa modalidad artística que une música, literatura y plástica. Por ello, apuntó Sánchez, el curso -que se presenta mañana pero se desarrollará a partir de marzo- viene a llenar ese vacío, a través de conferencias, talleres de confección de marionetas y proyección de películas sobre el teatro de guiñol.



CARTEL. La edil y la diputada, junto a Jesús Sánchez. / SARA RAMOS

[Imprimir](#) [Enviar](#)

ACTIVIDADES

[Talleres](#)[Exposición](#)[Seminario](#)[Representaciones](#)

Datos

F Para niños: Del 18 al 22 de octubre, de 17.00 a 19.30. Cuarenta escolares de Valderrubio de 9 a 11 años aprenderán a fabricar y manipular títeres. Sus trabajos se mostrarán en una pequeña representación el domingo 23 (18.00 h.).

F La Tía Norica: La compañía de teatro de marionetas creada en 1984 recoge una larga y rica tradición del siglo XVIII en la provincia de Cádiz. La exposición se inaugura hoy (19.00 horas) y permanece abierta en horario de 10.00 a 14.00 hasta el 18 de noviembre.

F 'El objeto animado': Se trata de un curso de enseñanzas propias de la Facultad de Bellas Artes de la **Universidad de Granada**. Será presentado mañana (19.30) pero el programa académico se desarrollará a partir de marzo. En la presentación se proyectará la película 'El circo de Calder', realizada en los años sesenta por Carlos Vilardebó, sobre un espectáculo del artista norteamericano Alexander Calder, que construía y accionaba sus preciosos móviles mecánicos.

F 'Tierra Azul': Compañía de Joan Baixas (Barcelona), una de las más prestigiosas de España. La obra es un homenaje a Federico García Lorca. Jueves 20, 19.30 horas.

F 'El Quijote': Bambalina Titelles (Valencia). Obra dirigida a mayores de 12 años, con motivo del año Cervantes. Viernes 21, 19.30 horas.

F 'Pedro y el Lobo': La compañía Etcétera (Granada) trae el clásico de Prokofiev, bajo la dirección de Enrique Lanz, descendiente de Hermenegildo Lanz. Sábado 22, 19.30 horas.

F Lugar: Todas las actividades se desarrollan en la casa familiar de Federico García Lorca en Valderrubio, anejo de Pinos Puente, excepto el seminario, que se presenta en el Palacio de los Condes de Gábria, en

BUSCAR

IDEAL DIGITAL Hoy

[Hemeroteca](#)

[Categorías](#)
[Lo más buscado](#)

18 de Octubre de 2005

Universidad de Granada

Ideal Digital

Granada.

F Entrada: El teatro, ubicado en el viejo granero de la casa, tiene un aforo de 140 plazas. La entrada es gratuita, abierta y por orden de llegada.

· Una casa viva

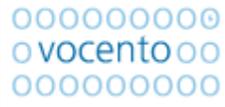
Subir

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809
Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal

Powered by 



publicidad