

9 de Octubre de 2005	Universidad de Granada	Granada Hoy
----------------------	------------------------	-------------

educación que no tiene visos de resolverse.

–Además de contribuir a ese vacío con Chaplin, ¿qué más podrá verse este curso en el Cine Club?

–En noviembre habrá un ciclo dedicado íntegramente a cine italiano y se proyectará *El gatopardo*, *Ocho y medio* o *La mejor juventud*, que es una película de hace un par de años. Dura seis horas y la fragmentaremos en dos partes. Cuenta la historia de un grupo de jóvenes desde la década de los sesenta hasta la actualidad. En diciembre, semiciclo dedicado a Robert Wise con *West Side Story*, entre otras, y en enero tenemos un ciclo de documentales contemporáneos.

–Es el género más difícil de ver en salas comerciales.

–Es muy complicado, pero hay un interés cada vez mayor por él, lo que demuestra su excelente momento. Está dando muchas sorpresas en cuanto a calidad.

–Y también traspasando un poco las fronteras de los festivales.

–Exacto, a eso ha ayudado, por ejemplo, el trabajo de Michael Moore. Al final todo es cuestión de publicidad, hay que desterrar la idea de que lo bueno tiene detrás una superproducción. Conocer cómo funcionan las campañas de publicidad es fundamental, porque cada vez hay más información y peor. No se debe creer que porque se anuncia mucho es mejor. En este sentido es muy importante la formación. Desde el Cine Club y a través de los cursos que organizamos intentamos cubrir un poco eso.

–¿Existe un perfil concreto de asiduos al cineclub?

–Hay gente que está siempre, reconoces las caras. Pero se ha convertido en lugar de reunión de cinéfilos, un punto de encuentro alrededor del cine. Creo que cumple realmente la función de extensión, porque hay desde chavales de instituto hasta gente mayor, trabajadores y estudiantes. Es muy gratificante darse cuenta de que muchas personas han aprendido a amar el cine a partir de las propuestas que les has planteado.

–¿Cuándo comenzará a funcionar la nueva sala de la Filmoteca de Andalucía?

–Antes de fin de año con toda seguridad y con programa los lunes, martes y jueves.

–Será una buena contribución al cine en la ciudad.

–Entre la Diputación, tan veterana como la Universidad en cuanto a los ciclos de cine y fidelidad, y la nueva sala Val del Omar creo que va a existir la posibilidad de ver cine alternativo todos los días de la semana. Habrá que esperar la respuesta, porque estamos en una ciudad universitaria y con muchas actividades culturales, pero al final se reduce a un grupo de gente que es al que interesan todas las propuestas. Y se recicla muy poquito. La cuestión es si habiendo una oferta más amplia hay público al que ofrecérsela.



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511