04 de Octubre de 2005 | Universidad de Granada | Ideal Digital

VIVIR

VIVIR

La fuerza del Sur

Una muestra de creadores andaluces llega a Granada tras triunfar en el hemiciclo del Parlamento Europeo

B. GALLEGO-COÍN //FOTO: GONZÁLEZ MOLERO / GRANADA

Imprimir Enviar

EN Bruselas fue todo un éxito y ahora desembarca en Granada con toda su fuerza. Es la obra gráfica de 50 creadores andaluces, que llevaron su personal visión artística hasta la sede del Parlamento Europeo, gracias al empeño de la parlamentaria Francisca Pleguezuelos.

La sala de exposiciones del centro político de Europa se inundó de la energía de estos jóvenes, cuyos nombres empiezan ya a despuntar en el panorama artístico internacional. Es el caso de Jesús Zurita, de Eugenio Rivas, de Fernando Bayona o de Francisco J. González Olivares, entre muchos otros. Libres de prejuicios y de tapujos, los artistas llevaron al corazón de Europa su personal visión del arte. Hasta el punto de que uno de los cuadros estuvo a punto de ser descolgado por «demasiado erótico». La anécdota la comentó la propia Paca Pleguezuelos, que ayer estaba emocionada de ver la muestra 'Ojos del Sur' por fin en Granada. «Estoy más satisfecha y orgullosa aún que cuando la vi colgada en Bruselas», decía.

«Escaparate de talento»

La inauguración de la muestra contó ayer con la presencia de la consejera de Cultura Rosa Torres, que admiró el talento de los creadores granadinos. «Estamos ante un escaparate del talento que existe en Andalucía. Hemos llevado hasta Europa lo más fresco. Nuestros artistas no sólo han mirado con ojos de ver, sino con ojos de vislumbrar», expresó la consejera. «Han sabido aportar una gran riqueza al panorama global del arte, utilizando las técnicas y soportes más novedosos y sin olvidar sus raíces y su cultura».

El éxito de convocatoria de esta muestra en Bruselas fue total. Ninguno de los parlamentarios que acuden a diario al hemiciclo quiso perdérselo. «Ni siquiera los del PP», asegura Francisca Pleguezuelos.

Todo este optimismo flota ahora entre las paredes de la Casa de los Tiros de Granada, que hasta el próximo 13 de noviembre acoge esta selección de obra gráfica y de poemas que a lo largo de su periplo, primero Bruselas y luego Adra, viene cosechando buenas críticas.

El secreto reside en la fuerza de la idea de Pleguezuelos y del entusiasmo de un equipo liderado por Ricardo Marín, comisario de la muestra, y de Francisco Fernández, director de la colección de Arte de la **Universidad de Granada**. También de personas como Antonio Marín y Francisco José Sánchez.

Subir

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809
Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal

Powered by SARENET

vocento

publicidad

04 de Octubre de 2005	Universidad de Granada	Ideal Digital