

CRÍTICAS

" Además de su voz, ella toca muchos instrumentos de percusión que modula perfectamente con la dinámica del concierto. A veces, ella se sienta sola con un vaso de arcilla, el udu en el borde del escenario y toca con un ritmo minimalista, concentrada en la intensidad de su canto dulcificador... En otros momentos, particularmente entrañables, recrea al público con sus danzas increíblemente expresivas..."

(Norbert Krampf – Frankfurter Allgemeine Zeitung)

"Dobet, tiene un entusiasmo, una poderosa energía vital y nos transmite su impaciencia su ebullición combinada con mucho encanto e introspección..."

Nos preguntamos inmediatamente cómo resistirnos a su fuerza, a la diversidad de entonaciones, graves y profundas o agudas y penetrantes

(Yann Qhélenec – World)

NAKED RAVEN.....SABADO 1 OCTUBRE

Desde que en 1996 aceptaron las primeras invitaciones a participar en algunos festivales europeos y dejar atrás la ciudad que los vio nacer, Melbourne, Naked Raven han grabado seis discos, han realizado nueve giras internacionales y se han ganado la reputación de ser uno de los ensambles más innovadores y eclécticos del circuito de la música popular. Su particular fórmula de introducir elementos de la música clásica (cello, piano, violín y percusión orquestal) en sus canciones de corte pop alternativo y folk les ha valido la aprobación del público (numerosas giras por Alemania, Holanda, Austria, Suiza e Italia) y los galardones del Australia Council for the Arts (1998, 2001) y el Arts Victoria (1996, 1997, 2001). Así Naked Raven se han convertido en uno de los visitantes más interesantes del verano musical europeo. Durante el invierno (del hemisferio norte) el grupo australiano trabaja en su ciudad natal Melbourne en un nuevo álbum para luego presentarlo en Europa.

Naked Raven se caracteriza por sus baladas al estilo folk-pop, su canto a varias voces femeninas, sus sorprendentes armonías y cambios de tempo, forman compases poco comunes para la música pop y una sofisticada orquestación percusiva. Todos estos elementos confluyen en sensibles paisajes sonoros alejados de la estética pop convencional. El pop folky de Clannad, las dulces armonías de Sixpence None the Richer, el romanticismo del siglo XIX, pero también la siempre influyente Tori Amos, todas estas referencias aparecen al tratar de cumplir la tarea de delimitar el sonido de Naked Raven y la intrigante voz de Janine Maunder. Tarea imposible, ya que Naked Raven imponen su propio estándar. En su simbiosis construyen un puente entre la música de cámara, el folk y el pop, que se podría denominar como "Pop de cámara".

ESTUARIA COMPAÑIA FLAMENCA.....VIERNES 30 SEPTIEMBRE

Estuaria Cía Flamenca nace en Granada a principios de 2004, bajo la dirección de varias artistas flamencas, ...el hecho de que todas las integrantes del grupo seamos mujeres no fue en un principio nada pretendido ni buscado, pero una vez que tomamos contacto hemos continuado aprendiendo y creciendo en esto... El espectáculo en el que trabajamos desde nuestros inicios se llama "Pero mira que te diga..." En el interpretamos una selección de cantes flamencos, aportando cada integrante de la Compañía su estilo e interpretación personales de los mismos. En ocasiones nos acompaña como artista invitada la bailaora granadina María del Puerto, persona muy importante en la formación de la compañía puesto que trabajó como coreógrafa en nuestro comienzo.

Tientos, Alegrías, tangos, fandangos, solea...cante y baile interpretado por:

Dirección: Lucía de Miguel, Charo Pérez.

Al baile: Lucía de Miguel, Charo Pérez, Aloma Escuder.

Al cante: Gema Caballero y Patricia Prieto.

Al toque: Antonia Jiménez.

A la percusión: Inma Crespo.

Dirección artística e iluminación: Gracia Valiente.

Este FESTIVAL está enmarcado dentro del Programa: MUJERES Y CULTURA de la Delegación de Mujer y Juventud, a la vez que sirve de apoyo y complemento a las actividades lúdicas y socioculturales que se organizan en torno a los cursos de Formación en Género que esta Delegación organiza, junto al Instituto de Estudios de la Mujer dependiente de la Universidad de Granada. En esta ocasión las actividades formativas se centran en torno a MUJERES EN PIE DE PAZ.

MUJERES EN EL MEDITERRÁNEO presenta y promociona música compuesta por mujeres de todo el mundo y pretende cubrir una importante laguna en cuanto a la aportación a nuestro patrimonio artístico y cultural de otras voces, en las que sus palabras no sólo conforman otro lenguaje sino que elucidan otra forma de mirar el mundo, de pensar y sentir, vociferan otra forma de vivir, en la que se incorpora el discurrir de otros valores y modelos alternos, alteridad que siempre ha tenido rostro de mujer tras su ventana, ahora ocupan el centro de la diana, un escenario sólo para ellas.

Emerge este espacio como forma de visibilizar a las mujeres como portadoras y transmisoras de un bagaje cultural y cosmovisión propia, como creadoras de producción artística, como actrices y autoras que bordan sus sueños entretejidos con realidades.

Con estas actividades pretendemos un acercamiento de las mujeres a la cultura, tanto como consumidoras como creadoras, dando oportunidad a mujeres que hacen música en nuestra provincia, ya sean éstas solistas o componentes de grupos musicales, de ofrecerles su participación en el FESTIVAL como plataforma de lanzamiento y difusión de su carrera musical, mostrando la creatividad y diversidad musical de las mujeres contemporáneas.

Se ha tenido en cuenta desde el principio la selección de artistas de distintas características para atraer al público más heterogéneo y diverso posible, para que sus ecos lleguen a más, a más oídos y a más entendimiento.

El crecimiento y la evolución del FESTIVAL han sido notables, culminando con una gran presencia de público en su última edición.

El Festival tiene una importante difusión promocional a nivel nacional y despierta el interés de instituciones diversas, que ya participan como colaboradores con el mismo.

En ediciones anteriores han participado artistas homogéneos y estrechamente identificados con los planteamientos del festival como la mexicana ASTRID ADAD, la colombiana PETRONA MARTINEZ, la mexicana JULIETAS VENEGAS, la cubana ARGELIA FRAGOSO, los alemanes DISSIDENTEN o MARIAM HASSAM desde el Sahara... y las bandas españolas FANGORIA, TAHURES ZURDOS, MALA RODRIGUEZ, OJOS DE BRUJO, CARMEN PARIS, LOU GARX, RAKEL WINCHESTER....En estos momentos la organizacion se encuentra trabajando en la programacion artistica del festival de la que informaremos proximamente.

Volver

Musica Española
Toda tu música está aquí los últimos éxitos y videos.

Tiendas De Musica
Subastas desde solamente 1€! Registro gratis y sin compromiso.

Anuncios Goooooogle

Noticias Anteriores

- 27/09/2005** Montaner dice la balada sobrevivirá a otros estilos
- 27/09/2005** Rey de Suazilandia elige su decimotercera esposa entre críticas
- 27/09/2005** Warner Music y MTV ofrecerán videos musicales para celulares
- 27/09/2005** España: Inaugurada la ultramoderna ampliación del museo Reina Sofía
- 26/09/2005** España: La sala Luz de Gas de Barcelona celebra su décimo aniversario con un concierto de Luz Casal
- 26/09/2005** Francis Ford Coppola vuelve a dirigir tras una ausencia de 8 años
- 26/09/2005** "Flightplan" y "Corpse Bride", cintas más vistas en EEUU y Canadá
- 24/09/2005** Argentina: El XXI Festival Internacional de Cine se realizará entre el 9 y 19 de marzo de 2006
- 24/09/2005** Brasil/España: El Festival do Río exhibe cine español actual con la presencia de Carlos Saura
- 24/09/2005** Luis Miguel regresa a Chile en noviembre
- 24/09/2005** Arthur Hanlon: no es "farsa" mi pasión por la música latina
- 24/09/2005** Juanes destaca en su presentación a berlinesas el auge de lo latino
- 23/09/2005** Brasil: Inicia el Festival de Cine en Rio de Janeiro
- 23/09/2005** Grupo texano Intocable amplía conciertos en México
- 23/09/2005** Las diez canciones más populares
- 22/09/2005** Lou Rawls, Jorge Drexler y Juan Gabriel actuarán en premios Lunas
- 22/09/2005** Cuzco acoge el VIII Coloquio de Ciudades del Patrimonio Mundial
- 22/09/2005** Demandan a Botero en Estados Unidos por llamar piratas a copias de sus obras
- 22/09/2005** Vargas Llosa: La democracia y la felicidad no producen gran literatura
- 21/09/2005** Jodie Foster recibirá el Gran Premio Honorífico del Festival de Sitges (Barcelona)



Copyright © AGMInternational Group - Todos los derechos reservados

