

# Granada Hoy

## NOTICIAS

[Portada](#)  
[En Portada](#)  
[Opinión](#)  
[Ciudad](#)  
[Provincia](#)  
[Deportes](#)  
[Toros](#)  
[Cultura](#)  
[Espectáculos](#)  
[Andalucía](#)  
[Nacional](#)  
[Internacional](#)  
[Economía](#)  
[Sociedad](#)  
[Motor](#)  
[Internet](#)

## AGENDA

[Clasificados](#)  
[Coches usados](#)  
[Cartelera](#)  
[Misas y cultos](#)  
[Horóscopo](#)  
[Tiempo](#)  
[Sorteos](#)  
[Farmacias](#)  
[Transportes](#)  
[Efemérides](#)  
[Obituario](#)  
[Pasatiempos](#)  
[Programación](#)

## SERVICIOS

[Suscripción](#)  
[Hemeroteca](#)  
[Contactar](#)  
[Publicidad](#)  
[Quiénes somos](#)

Actualización | Lunes, 26 de septiembre de 2005, 06:40

## CULTURA

[iniciativa cultural](#)

### El Parque de la Memoria recupera el paisaje y la historia de Castril

**El Centro Saramago prepara un amplio programa cultural para la inauguración del parque que incluirá conferencias, talleres y exposiciones**



**Sole Miranda**

ENTORNO. La ribera del Castril alberga los tres espacios públicos dedicados a la memoria histórica.

**BELÉN RICO**

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. "Un emocionante recorrido entre un bosque de árboles, piedras, literatura y memoria". Así define Juan Mar, alcalde de Castril, el parque que él mismo ha diseñado en casi cuatro hectáreas de huertas y olivares que discurren por la ribera del río. Al Parque de la Arboleda Perdida y al Paseo de la Voz Dormida, ubicados en este mismo entorno, se sumará la próxima primavera el Parque de la Memoria, la última propuesta impulsada por el Ayuntamiento de Castril dentro del programa de actividades del Centro José Saramago "para recuperar la memoria histórica". La inauguración irá acompañada por un amplio programa de actividades culturales, que se está ultimando con la colaboración de la [Universidad de](#)

[Granada](#).

"La primavera pasada, gracias a uno de los talleres de empleo –el de jardinería–, comenzamos con las tareas de limpieza y de regeneración medioambiental de esta zona", recordó ayer Juan Mar al explicar que las labores de creación del nuevo espacio público se han centrado, fundamentalmente, en "recuperar la naturaleza de la zona y añadir algunas intervenciones artísticas". "He diseñado algo muy sencillo para acompañar al entorno, que es muy bonito. Se ha realizado una intervención 'blanda', muy respetuosa con el valor paisajístico del lugar", aseguró el alcalde, que es artista plástico de profesión.

Así, la recuperación medioambiental, que ya está prácticamente lista, ha conllevado la "siembra de miles de árboles" en el paraje. La parte artística, que es la que se afronta ahora, supondrá la creación de dos instalaciones: una con un bosque de madera y otra de bloques de piedras de las canteras de Castril, "algo muy llamativo pero a la vez muy integrado".

La inauguración irá acompañada por un ciclo de documentales, varias exposiciones –en las que se está negociando que colabore la Fundación Jaime Vera– y unas jornadas sobre la recuperación de la memoria histórica organizadas por la [Universidad de Granada](#), además de varios talleres destinados a los habitantes de la comarca. "Será un programa de actividades sencillo, pero no por eso exento de calidad", apostilla Mar.

El parque se encuentra situado en el entorno del río, dentro del conjunto histórico de la localidad y forma parte de la extensa zona recreativa que el Ayuntamiento castrileño y la Consejería de Medio Ambiente han construido en las riberas del río: una trilogía de espacios públicos con el eje común de homenajear la memoria histórica.

"El Parque de la Memoria lo hemos financiado nosotros mismos, porque es una intervención muy sencilla, pero probablemente contaremos con la colaboración económica de la Consejería de Justicia para subvencionar los monolitos que tenemos la intención de colocar con los nombres de las víctimas de la Guerra Civil", apunta el alcalde de Castril, quien adelanta que el parque contará con numerosas referencias literarias a través de hitos con citas de autores que hayan tratado el tema de la memoria histórica en sus textos: "Todavía estoy trabajando con Pilar del Río en la elección de los escritores, pero ya puedo adelantar que habrá poetas y novelistas, algún texto de Saramago y autores de la provincia de Granada".

"Este proyecto es una idea largo tiempo acariciada. El mismo Centro José Saramago tenía previsto construir un Museo de la Memoria", recuerda Juan Mar sobre los orígenes de un proyecto en el que se está trabajando con mucha cautela para evitar susceptibilidades en un tema como el de la Guerra Civil: "No somos beligerantes. No se incidirá en la contienda, sólo queremos destacar la memoria del sufrimiento de la gente".

26 de Septiembre de 2005

Universidad de Granada

Granada Hoy



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.  
Avda. de la Constitución, 42.  
Granada  
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511