



NOTICIAS

[Portada](#)
[Hoy](#)
[Opinión](#)
[Algeciras](#)
[La Línea](#)
[Gibraltar](#)
[Campo de Gibraltar](#)
[Provincia Marítimas](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Toros](#)
[Deportes](#)
[Andalucía Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)



AGENDA

[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Horóscopo](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[gastronomía](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Obituario](#)
[Pasatiempos](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Contactar](#)
[Cursos](#)
[Masters](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | miércoles, 07 de septiembre de 2005, 07:24



TU OPINIÓN

¿Está usted de acuerdo con que se traspase agua desde el Campo de Gibraltar a la Costa del Sol?

- Sí
 No

Votar

Mostrar Resultados

Encuestas Anteriores

CULTURA

[exposición](#)

El Museo Municipal de Algeciras, en la muestra sobre Ibn Jandul en Sevilla

El Museo Municipal de Algeciras participará en la exposición 'Ibn Jandul. Auge y decadencia de los imperios del siglo XIV'. El museo aportará varias piezas arqueológicas a la muestra, que conmemorará en Sevilla desde mayo el sexto centenario de la muerte del historiador tunecino



G.d.monge

PIEZAS. Entre los objetos expuestos en el museo, destacan las estelas funerarias

A. GALIANO

@ Envíe esta noticia a un amigo

ALGECIRAS. El Museo Municipal de Algeciras participará en la muestra conmemorativa "Ibn Jaldun. Auge y decadencia de los imperios en el siglo XIV", que se celebrará en Real Alcázar de Sevilla a partir del próximo mes de mayo organizada por la Junta de Andalucía a través de "Legado Andalusi", y en colaboración de diversos organismos

■ **Torremocha será comisario de la exposición** Según el director del museo algecireño, Antonio Torremocha, desde la organización de la exposición han solicitado varias piezas que pertenecen al museo municipal, entre ellas estelas funerarias y tinajas estampilladas de la época meriní y un casco medieval.

Pero los materiales arqueológicos no serán las únicas aportaciones del Museo Municipal, puesto que Antonio Torremocha ha sido designado, gracias a su profundo conocimiento de la época que se aborda en la muestra, como comisario científico de la misma, junto al arabista Virgilio Martínez; el profesor de la universidad de Sevilla Rafael Valencia; y el también profesor de la universidad de Granada Rafael López Guzmán.

La exposición, organizada para conmemorar el sexto centenario de la muerte del historiador tunecino Ibn Jaldun, contará con la participación de ciento cincuenta museos de todo el mundo, entre ellos treinta y cuatro españoles. Museos de Siria, Túnez, Marruecos, Egipto, Francia, Grecia, Portugal, Gran Bretaña, Italia, Estados Unidos, Rusia y Alemania, entre otros, contribuirán, hasta el cierre de la muestra en octubre de 2006, con doscientas cincuenta piezas representativas del arte y cultura de Europa, el norte de África y Oriente.

Además de las piezas arqueológicas, el evento cultural se completará con la edición de un catálogo con las obras de la exposición y de tres libros, "Ibn Jaldun y su tiempo", "Sevilla en el siglo XIV" y "El auge y las decadencias de los imperios en el siglo XIV". Sevilla se convertirá, además, en sede de un congreso internacional de proyecciones nocturnas sobre monumentos emblemáticos y espectáculos musicales de diversas culturas relacionadas con la muestra.

Ibn Jaldun fue un gran historiador y escritor musulmán nacido en 1332 en el seno de una familia originaria de Sevilla. Jaldun cultivó todos los campos, pero destacó sobre todo por ser precursor del humanismo y las ciencias sociales, además de embajador de meriníes, mamelucos y nazaríes.



Rompa con las ataduras



© Ediciones Europa Sur, S.L.
 C/ Muro nº 3.
 Algeciras (Cádiz)
 Tlfno: 956 588250
 Plaza de la Iglesia, 4. Edi. Inmaculada
 La Línea (Cádiz)
 Tlfno: 956 762022