



- Portada
- En Portada
- Opinión
- Ciudad
- Provincia
- Deportes
- Toros
- Cultura
- Espectáculos
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Sociedad
- Motor
- Internet



Clasificados
Coches usados
Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación



Suscripción
Hemeroteca
Contactar
Publicidad
Quiénes somos



30 de Julio de 2005	Universidad de Granada	Granada Hoy
asegura Montes. Sin embargo, para Eugenio Rivas, que se encuentra inmerso en la creación un molde de su cuerpo, todos comparten "la misma concepción del arte: más como cuestionamiento que como expresión". Juan Ruiz –cuya propuesta está dedicada al arte objetual, modificando elementos como sillones o botellas– comenta que "en un grupo de doce personas la relación no es fluida de igual manera entre todos, y más en el mundo del arte, donde hay tantos egos". Pero esas diferencias no influyen en el buen ambiente de trabajo. Los alumnos se hospedan y comen el mismo hostel y, aunque trabajan cada uno en su estudio, todos los locales están situados en la plaza del pueblo, convertida en un gran ágora de arte de vanguardia. Además, visitan constantemente los talleres de sus compañeros para ayudarse en sus respectivos trabajos e influirse mutuamente en esta experiencia que todos coinciden en afirmar que, en mayor o menor medida, les ha cambiado su forma de crear arte.		
       © Editorial Granadina de Publicaciones, S.L. Avda. de la Constitución, 42. Granada Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511		