

Granada Hoy



- Portada
- En Portada
- Opinión
- Ciudad
- Provincia
- Deportes
- Toros
- Cultura
- Espectáculos
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Sociedad
- Motor
- Internet



Clasificados
Coches usados
Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación



Suscripción
Hemeroteca
Contactar
Publicidad
Quiénes somos

Actualización | martes, 19 de julio de 2005, 06:15

CULTURA

centro mediterráneo

La técnica del Siglo de Oro en la literatura



@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Las aventuras tecnológicas del caballero don Quijote y su fiel escudero Sancho Panza protagonizan *Arte y técnica en el Siglo de Oro Español*, un curso organizado por el Centro Mediterráneo de la **Universidad de Granada** con el fin de promover la conservación del patrimonio industrial a través de una acercamiento a la historia de la técnica en los siglos XVI y XVII.

QUIJOTE. *g.h.* El profesor de la **Universidad de Granada** Ignacio González Tascon utilizó las intrépidas aventuras del Quijote para explicar cómo en esta obra se esconde una crítica sarcástica al rechazo de la sociedad imperante ante las artes mecánicas.

Los principales avances mecánicos como los molinos o los batanes también están presentes en la novela histórica e incluso la lucha del Quijote contra los molinos puede interpretarse como un ataque de la clase noble al desarrollo, a la tecnología y a la vida productiva. En su discurso, González Tascón también se refirió a la decepción que sufrió Velázquez al no poder entrar en la nobleza por dedicarse a las artes mecánicas.

La evolución de la ingeniería civil y de la construcción durante el siglo de Oro español también podrá conocerse en este curso, donde se celebrarán excursiones a la almazara de Niquêlas y a los campos de caña de azúcar.



© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfn: 958 809500/ Fax: 958 809511