16 de Julio de 2005 | Universidad de Granada | Granada Hoy

Granada Hoy

Actualización | sábado, 16 de julio de 2005, 06:15

CULTURA

artes plásticas

Ydáñez impulsa la creación de un espacio artístico en Berlín

El artista jienense ha participado, junto a cinco autores españoles y portugueses, en la apertura de una galería de arte en el corazón de la capital alemana para mostrar las nuevas tendencias plásticas

pepe torres
PROPUESTA CREATIVA. El artista jienense Santiago Ydáñez expondrá a partir del próximo 20 de julio en la galería alemana Invaliden1.

BLANCA DURÁN
@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. El artista jienense Santiago Ydáñez –uno de los jóvenes valores formados en la Facultad de de Bellas Artes de la **Universidad de Granada** con mayor proyección internacional– acaba de inaugurar junto a cinco creadores de España y Portugal Invaliden1, un espacio expositivo situado en el centro de Berlín que nace con la intención de convertirse en un nuevo referente de las artes plásticas.

Invaliden1 toma su nombre de la calle donde se ubica la galería, Invaliden Strasse, un pequeño lugar donde se mostrarán las nuevas tendencias del arte contemporáneo y sus creadores. La galería se inauguró el pasado 22 de junio con *Six ring tones*, una exposición colectiva que reunía, por primera vez, una selección de obras de los seis artistas que han impulsado la creación del espacio artístico en la capital alemana, lugar en el que viven y desarrollan su trabajo habitualmente.

Junto a Ydáñez, también participan en Invaliden1 el artista valenciano Sergio Belinchón, el barcelonés Paul Ekaitz, Antonio Mesones, de Santander, Frank Kalero de Tarragona y el portugués Rui Calçada Bastos. Los seis autores comparten una cómoda posición en el mercado artístico, con importantes trayectorias reconocidas internacionalmente mediante premios y becas y trabajos habituales con algunas de las galerías más vanguardistas de Europa.

La amistad y la coincidencia de unas sólidas carreras artísticas en Berlín han sido los principales impulsores de la apertura de la galería, que mostrará no sólo los trabajos de estos seis artistas, sino también de algunos autores alemanes o que desarrollan allí su trabajo. Invaliden1 pretende ser un núcleo que ofrezca diversas creaciones de las distintas disciplinas artísticas aunque, por las características físicas del espacio, aglutinará principalmente trabajos relacionados con la imagen, como pintura, fotografía y vídeo.

Six ring tones une las fotografías de los suburbios de ciudadades de Sergio Belinchón con las imágenes e instalaciones de Rui Calçada Bastos, que visualizan la idea del viaje y de la inestabilidad vital. Las instalaciones y los vídeos de la metrópoli post-industrial de Paul Ekaitz se enfrentan a la serie *The wood box* de Frank Kalero, donde los personajes enmascarados repiten gestos y situaciones que tratan de intimidar al espectador. Junto a ellos, Antonio Mesones ofrece una revisión a su propia pintura en la que el color toma un protagonismo creciente, mientras que Santiago Ydáñez continúa en la línea de sus inmensos retratos de rostros humanos que desafían con su mirada a quien trata de traspasar la frontera de su obra.

Precisamente, Ydáñez será el protagonista de la próxima exposición de Invaliden1, que se inaugurará el próximo 20 de julio y que mostrará, hasta el 13 de agosto, una pequeña pincelada del extenso campo de trabajo del autor jienense. "La exposición contará con un nuevo cuadro de tres metros de la serie más reciente en la que estoy trabajando actualmente y con dos dibujos a carboncillo de 2002 que creo que son muy representativos de mi trayectoria y que me apetecía que apareciesen incluidos en esta exposición", explica Ydáñez.

La galería Invaliden1 trata de ser un centro vivo del arte y, entre sus próximos proyectos, se encuentran una exposición a finales de agosto del artista alemán Ulf y una nueva colectiva en septiembre coincidiendo con la celebración de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Berlín. La feria, uno de los mejores escaparates de las nuevas tendencias plásticas en todo el mundo, congregará las propuestas creativas de los autores que sirven de referencia en el panorama artístico actual y en ella, seguramente, se podrán ver también algunas de las obras de los seis fundadores de Invaliden1

16 de Julio de 2005 | Universidad de Granada | Granada Hoy

en una de las capitales europeas del arte.

DIARIO DE CADIZ EuropaSur elDía Diario de Jerez Huelva Información Diario de Sevilla Granada Ho

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511