CULTURA Y ESPECTÁCULOS

CINE PALESTINO 14-07-2005

Wassef: Cine palestino ha logrado romper imagen desde Occidente

PUBLICIDAD

Magda Wassef, experta en crítica de cine de Oriente Medio, atribuyó el 'éxito' del cine palestino a su capacidad para 'romper las imágenes que desde Occidente se daba de Palestina' y a la difusión que de las cintas de elaboración propia se ha hecho en los festivales internacionales.

En una entrevista con Efe, la a su vez directora del Departamento de Cine del Instituto del Mundo Arabe y delegada general de la Bienal de Cine Arabe en París, aseguró que la repercusión internacional del cine palestino 'ha hecho que la gente se plantee a quien debe creer'.

Wassef, que impartió hoy en Almuñécar (Granada) el curso 'Oriente Medio: cine, memoria e identidad', organizado por el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, habló de las 'complejas relaciones' ente el cine y Palestina desde una doble perspectiva: la de la cuestión Palestina en el cine europeo y la del cine realizado en este país por sus cineastas.

Destacó los premios ganados por cinematógrafos palestinos en festivales internacionales como la película 'Intervención Divina' que recibió el Gran Premio del Jurado en Cannes 2002 y 'Paradise now' que logró dos premios en el Festival de Cine de Berlín este año.

Wassef apuntó que estos premios revelan 'la contradicción' histórica de un país sin apenas presencia en el panorama internacional que sin embargo 'se aferra con fuerza a su identidad en su producción cinematográfica'.

Subrayó que a través de 'historias muy personales y extraordinariamente humanas' los cineastas palestinos narran las diversas formas que adopta la negación sistemática de su identidad y las catástrofes cotidianas de un territorio sometido a la ocupación.

Magda Wassef reiteró que durante los cincuenta años de conflicto en Oriente Medio, las armas han evolucionado y adoptado las formas más diversas, magnificadas por 'la imagen' que de éstas ofrecen los medios de comunicación, con 'su terrible capacidad para formar estados de opinión'.

A través de una 'guerra de imágenes' el mundo ha descubierto Palestina, un país que ha entrado en todos los hogares y sobre el que la comunidad global se ha formado 'una idea'.

Por ello, 'forjarse una idea crítica e independiente de las principales cuestiones que se nos plantean no está al alcance de todos', opinó.

La experta añadió que los medios de comunicación en los Estados Unidos y Occidente han creado una 'cliché' siempre estereotipado, y que estos realmente no 'intentan conocer bien la realidad del país' optando por ofrecer 'esta guerra de imágenes' con la que 'han bombardeado de manera sistemática' a la opinión pública desde el 11-S.

Terra Actualidad - EFE

Ayuda Humanitaria
Tú puedes cambiar su vida. Infórmate cómo.
www.IntermonOxfam.org

ONG Ayuda en Acción
Proyectos de desarrollo en las comunidades más desfavorecidas
www.ayudaenaccion.org

Ayuda Humanitaria
En España y 131 países más ayudando a los niños desamparados
www.aldeasinfantiles.es

Anuncios Google

 © Copyright 2005,Terra Networks, S.A