



NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Gran Málaga](#)
[Málaga Costa](#)
[Málaga Interior](#)
[Vivir en Málaga](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Artículos sobre el PGOU de Málaga-por Rizoma](#)
[Andalucía Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)



AGENDA

[Clasificados](#)
[Coches usados](#)
[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Horóscopo](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Efemérides](#)
[Obituario](#)
[Pasatiempos](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Contactar](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | martes, 12 de julio de 2005, 06:11



TU OPINIÓN

¿Le parece bien el proyecto del Gobierno de crear un museo del transporte en los terrenos del antiguo Campamento Benítez?

- Sí
 No

Votar

Mostrar Resultados

Encuestas Anteriores

APUESTAS Oficiales

3.893 millones de euros pagados en el último año

Chelsea 7'50 €

Milan



CULTURA

[cursos de verano](#)

La Junta abandona el proyecto escénico para el Teatro Romano



Sergio Camacho

VISITAS. Las visitas guiadas al Teatro Romano malagueño comenzaron hace unos meses.

REBECA TOBELEN

@ Envíe esta noticia a un amigo

RONDA. La Junta de Andalucía ha descartado de forma definitiva la puesta en valor del Teatro Romano de Málaga como espacio escénico al uso, según adelantó ayer en los cursos de verano de la Universidad de Málaga (UMA) en Ronda el delegado provincial de Cultura, Francisco López. No en vano, López aseguró que el espacio teatral podrá albergar "alguna vez"

algún espectáculo "de bajo impacto y singular", por lo que se excluye la posibilidad, ya planteada por la propia Administración, de que el recinto albergue festivales teatrales o musicales.

En un principio se barajó la idea de que el teatro acogiera un festival en verano, luego la consejera Rosa Torres se retractó y manifestó que sólo habría unas cuantas representaciones al año y, ahora, según el delegado, se descarta cualquier proyecto escénico de envergadura en este recinto.

López adelantó que después del verano, y como colofón a un largo periodo de excavaciones arqueológicas en el teatro descubierto en el año 1951 en la calle Alcazabilla, se licitará el centro de recepción de visitantes, que se levantará junto al cine Albéniz.

Desde que se descubrió, las Administraciones han invertido un total de 3,5 millones de euros en el enclave arqueológico -que el pasado año 2004 se abrió parcialmente al público- de tal forma que se puede acceder a la estructura con visitas guiadas a la zona con menor riesgo de deterioro. Ahora, el siguiente reto es el de integrar el teatro en la ciudad. "Málaga ha recuperado un elemento clave para su identidad, que engancha con la contemporaneidad de la ciudad, por la proximidad del Museo Picasso y del futuro museo de la Aduana", apuntó el director del Instituto Andaluz del Patrimonio Artístico, Román Fernández-Baca, que justificó la lentitud de los trabajos, iniciados hace más de una década con el polémico derribo de la Casa de la Cultura, en "una metodología rigurosa, donde la investigación arqueológica ha conseguido colocar las piedras en su sitio original".

También el catedrático de la UMA Pedro Rodríguez Olea defendió la "paciencia" con la que se han elaborado los trabajos de recuperación del recinto. "Se están haciendo con paciencia científica y no se están dejando llevar por la presión ciudadana o política, que además es lógica".

Por otro lado, el delegado de Cultura explicó la puesta en valor en la antigua ciudad de Acinipo (próxima a Ronda) de su Teatro Romano a través de un convenio firmado con el Ayuntamiento y por el que se destinarán 900.000 euros, que se suman a los 920.000 ya invertidos en intervenciones anteriores. El objetivo de la presente remodelación es el de seguir investigando, así como el de conservar y difundir los logros obtenidos, como anunció Pedro Aguayo, profesor de Prehistoria de la Universidad de Granada. Además, el proyecto de consolidación del recinto, declarado Bien de Interés Cultural en la II República, prevé que éste sea vallado para evitar el expolio al que era sometido.

El curso Interpretaciones actuales de los edificios romanos de espectáculos de Andalucía sigue abundando hoy en la Historia y características de los recintos teatrales del Imperio Romano. Las conferencias abordarán los diferentes usos dados a estos teatros y traerán hasta las aulas rondeñas los modelos de los nueve teatros descubiertos hasta la fecha en Andalucía.

