Granada Hoy

NOTICIAS
Portada
En Portada
Opinión
Ciudad
Provincia
Deportes
Toros
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

AGENDA
Clasificados
Coches usados
Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación

SERVICIOS
Suscripción
Hemeroteca
Ofertas de ADSL
Contactar
Publicidad
Quiénes somos

Actualización | viernes, 08 de julio de 2005, 06:08

CULTURA

García Montero analiza el sentido del tiempo en 'El Quijote'

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Entre recuerdos a la inteligencia cervantina y a la riqueza de matices infinitos que desprende el personaje de Don Quijote, el sonido ciego de los abanicos movía ayer el calor de una 'tarde completamente veraniega'. Sumergido tras sus gafas y sus reflexiones, Luis García Montero se desprendió de su particular visión sobre la locura entendida del hidalgo de La Mancha; esa larga y triste figura que nunca se agota ni agota las ocasiones para hacerse protagonista del tiempo.

La de ayer fue una ocasión enganchada al Festival de Música y Danza en su versión más aperturista: el Festival Extensión, el de la calle, el de todos. Y en este contexto, el de la **Universidad de Granada**, que colabora por primera vez en el certamen que dirige Enrique Gámez. El Salón Rojo de la Facultad de Derecho de la **Universidad de Granada** fue el lugar elegido para que el poeta granadino pronunciara su conferencia en torno al libro más universal de la literatura española.

García Montero se rodeó de adeptos –y algún viejo enemigo de la Otra Sentimentalidad– para hablar de *Don Quijote en el futuro* y para, de paso, recordar la relación de autores como Francisco Ayala con el libro más célebre de Cervantes.

"*El Quijote* es un texto que está vivo porque hizo crítica de su pasado, abrió la puerta del presente y sigue abriendo nuestra conciencia crítica para analizar la actualidad".

No se sabe si el autor de *Habitaciones separadas* concluyó su conferencia ayer o si la rescató del cajón de los pensamientos de siempre. Pero tomando el tiempo como corazón "latente" de la novela, García Montero realizó un guiño de denuncia a los atentados ocurridos ayer en Londres y reivindicados por alguna rama de Al Qaida: "La memoria de los libros llega a poner en peligro la propia identidad". En este sentido, el autor criticó a los fundamentalistas por "confundir delito con pecado".

Para Don Quijote, según García Montero, "el futuro es un código fijado en los libros ya escritos. Todo para él es presente". Y mientras dure el Cuarto Centenario de la publicación de *Don Quijote*; mientras la memoria universal de Cervantes se niegue a morir con el tiempo; y mientras cree reflexiones alimentadas de pasado y presente, el personaje de Don Quijote seguirá apareciéndose como recién inventado.

DIARIO DE CADIZ | EuropaSur | elDía | Diario de Jerez | Huelva Información | Diario de Sevilla | Granada Ho

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511