

Jueves, 23 de Junio de 2005

universia.es

información
actualidadnoticias
universidad

Argentina05:29 AMBrasil05:29 AMChile04:29 AMColombia03:29 ESEspaña10:29 AMMéxico03:29 AMPerú03:29 AMPortugal09:29 AMPuerto Rico04:29 AMVenezuela04:29 AM

secciones

EstudiantesInternacionalesInvestigaciónCulturaInternetCooperaciónPolítica Univ.C.R.U.E.

DossierArchivoFueron PortadaKiosko

VideotecaSala de prensa

Gabinetes Univ.Revistas Univ.Radio y TV Univ.

El Tiempo

23/6/2005

Recuperación de la navarrativa de Elena Martín Vivaldi

Universidad de Granada

'Los idiomas del silencio y otros textos en prosa', es el título de la obra.

Textos de creación, de contenido literario, y de carácter misceláneo constituyen, en palabras de Manuel Martínez Gómez, responsable de la edición del libro 'Los idiomas del silencio y otros textos en prosa' el conjunto de la prosa escrita de la autora granadina Elena Martín Vivaldi, de la que se recogen varios textos breves en este volumen.

La selección y estudio se ha llevado a cabo, según Martínez Gómez, gracias a la colaboración en vida de la autora 'ya que fue ella misma la que, desempolvando un gran número de carpetas que poseía en su biblioteca particular, nos fue facilitando copia de cada uno de los artículos que reproducimos en el libro. Sin esta ayuda hubiera sido imposible poder estudiar su obra en prosa'.

Para el responsable de este estudio, Elena Martín Vivaldi 'llegó a escribir un par de relatos cortos que no pueden pasar desapercibidos a los ojos del lector si es que quiere completar aún más el conocimiento de su obra. Nos estamos refiriendo tanto a 'Un día cualquiera' como a 'Los idiomas del silencio'.

Elena Martín Vivaldi

La escritora vinculada a la Universidad de Granada destaca por su obra poética, pero realizó incursiones en el ensayo, la narrativa y los artículos de opinión.

En orden cronológico, y siempre según el trabajo de investigación de Manuel Martínez Gómez, 'el primer artículo escrito por Elena Martín Vivaldi del que tenemos constancia, fue el que apareció publicado en el diario sevillano El Correo de Andalucía el día 25 de febrero de 1944, con el título 'Bajo la lluvia'. Eran por aquel entonces días en los que la autora granadina acababa de llegar pocos meses antes a la capital hispalense, tras haber permanecido durante un breve período en Huelva, al haber aprobado las oposiciones al Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos. Una vez finalizada su jornada laboral en el Archivo de Indias, aún tenía tiempo suficiente para dedicarlo a conocer los lugares más encantadores de la ciudad, pasear y sentarse en un banco bajo alguno de los árboles tan añorados por ella del Parque de María Luisa o del propio Archivo de Indias'.

Los idiomas del silencio

Para Martínez Gómez, en 'Los idiomas del silencio', un breve relato cuyo título está tomado de unos versos de Calderón, 'aparecen perfectamente definidos desde el principio los dos personajes sobre los que se construye el relato, como son Aniana Rodríguez, chica de provincias, tímida, no muy alta, un poco encorvada, de facciones suaves y excelente traductora que, tras finalizar su carrera de Filosofía y Letras, acepta trabajar para Don Andrés, erudito profesor e investigador que requiere sus servicios para que le ayude a tomar notas de revistas extranjeras.

Situada la acción muy probablemente en Madrid, desde el primer instante se produce una atracción por parte del profesor hacia Aniana, pero se trata de un amor imposible entre ambos, lo que provoca cierta desilusión en Aniana que, ante tal situación insostenible, decide volver a casa. En este sentido, el final del relato en la estación puede suponer la pérdida, por parte de la protagonista, del tren de la ilusión, la vuelta a la soledad de la que no podrá escapar'.

Según Martínez Gómez, en este texto hay, posiblemente, un cierto atisbo autobiográfico, una proyección de la autora en el personaje de Aniana. Ambas han experimentado en ciertos momentos de la vida un amor imposible, una sensación de soledad que las embarga.

especial

Universia con la Excelencia 05

NEW!

XMLCrónica XMLHaz página de inicio

Buscar en Crónica

Envía tu opinión

Mis noticias NEW!Envía tus noticiasCrónica en tu webNoticias de tu Universidad

El País Universidad

El Mundo Universidad

Boletines UniversiaWharton

Crue Noticias

Cuib Noticias

agendauniversia

Las universidades en la sociedad del conocimiento

AECAsociación Española de Científicos

Proyectos Científicos

Noticias Relacionadas

[08/10/2004]

La relación entre mujer y literatura a debate

Universidad de Granada

La Universidad de Granada organiza las jornadas "Literaturas de la Diferencia: Mujeres en las Letras de Europa" en las que un nutrido grupo de críticas literarias y escritoras reflexionarán sobre el binomio mujer-literatura [+]

23 de Junio de 2005	Universidad de Granada	Noticias de Universia España
[08/10/2004] Nobel de literatura para una feminista La academia austriaca concedió ayer el Nobel de Literatura 2004 a la escritora austriaca Elfriede Jelinek que se convierte en la décima mujer que recibe este galardón. [+] [28/07/2004] LA ESCRITORA ESPIDO FREIRE DIRIGIRÁ UN TALLER DE NARRATIVA CREATIVA, EN LA SEDE ANTONIO MACHADO DE LA UNIA La escritora Espido Freire impartirá un Taller de Narrativa Creativa, del 16 al 20 de agosto, dentro de la programación de verano de la Sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en Baeza (Jaén). [+] [01/11/2004] Artes y Literaturas de Marruecos Universidad de Castilla-La Mancha Las obras de los alumnos se expondrán en el marco del curso ‘Artes y Literaturas de Marruecos’, que se celebrará a finales de noviembre en la Universidad Castilla- La Mancha. [+] [26/10/2004] Un recuerdo a la literatura Hoy comienzan en la Universidad de Navarra las I Jornadas sobre Historia literaria de Navarra. [+] Comenta la noticia Nombre: E-mail: Comentario: enviar ➤ borrar ➤		

escribenos... Ventanilla única

Con el mecenazgo del



Copyright © 2003 Portal Universia S.A. (Paseo de la Castellana 7, 28046 Madrid-España
Tel:+34 913421892, 913428992, 913424584, Fax:+34 913426645). **Atención al usuario:+34 913428949**. Todos los derechos reservados.
Publicidad | Código Ético | Aviso Legal | Política de Confidencialidad | Quiénes Somos: Sala de Prensa | **Recibir novedades**