


NOTICIAS

Primera
En Portada
Opinión
Sevilla
Provincia
Toros
Deportes
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet


AGENDA

Clasificados
Cartelera
Misas y cultos
Obituario
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Pasatiempos
Programación


SERVICIOS

Contactar
Cursos
Masters
Ofertas de ADSL
Publicidad
Quiénes somos

Actualización | miércoles, 22 de junio de 2005, 05:45

CULTURA[teatro](#)**Un laboratorio de género analizará las funciones del CAT****manuel gómez**

RESPALDO. El mundo del teatro apadrinó la presentación.

de Andalucía, Francisco Ortuño, en relación a la investigación y el estudio en el campo de las artes escénicas.

I. SÁNCHEZ

@ [Envíe esta noticia a un amigo](#)

SEVILLA. Un laboratorio de género analizará las producciones del Centro Andaluz de Teatro (CAT) al objeto de fomentar una visión más justa y actual de los modelos estereotipados de los hombres y mujeres desde los escenarios. Ésta es una de las primeras decisiones adoptadas por el nuevo director del ente dependiente de la Junta de Andalucía, Francisco Ortuño, en relación a la investigación y el estudio en el campo de las artes escénicas.

Al amparo del Instituto de Estudios de las Mujeres de la [Universidad de Granada](#), y bajo la dirección de la doctora Aurelia Martín Casares, el laboratorio centrará su investigación en los textos teatrales, el mundo de la representación y las formas de recepción por parte del público. Así, el nuevo órgano focalizará su atención en todas las producciones del CAT desde 2005 a 2008, "desde la recepción de currículos de los artistas hasta la reacción del público a la salida de la sala con entrevistas individuales", al objeto de evitar que en las representaciones dramáticas "se reproduzcan y afiancen el sexismo y el machismo como algo normal y aceptable", según Martín Casares. Todas las conclusiones que obtengan los miembros del laboratorio – que está dotado con un montante de 40.000 euros al año– se volcarán en una publicación, que su directora espera se tengan en cuenta en la selección, producción y representación de nuevos títulos dramáticos.

Por último, el director del CAT, acompañado por la directora de Promoción y Fomento, Guadalupe Ruiz, anunció que el próximo otoño se presentará el grupo de investigación sobre nuevas tecnologías mientras que los de teatro transfronterizo y patrimonio escénico se constituirán en 2006. Así, junto con el grupo de trabajo sobre clásicos andaluces y el que se presentó en el día de ayer, se completan las cinco áreas de estudio sobre las que Ortuño erigió, el día de su toma de posesión, su labor al frente del CAT.



© Editorial Andaluza de Periódicos Independientes, S.A.
 C/ Rioja, 13, 1º.
 41001 Sevilla
 Tlfno: 954 506200