

21 de Junio de 2005

Universidad de Granada

Granada Hoy

NOTICIAS

Portada

En Portada

Opinión

Ciudad

Provincia

Deportes

Toros

Cultura

Espectáculos

Andalucía

Nacional

Internacional

Economía

Sociedad

Motor

Internet

AGENDA

Clasificados

Coches usados

Cartelera

Misas y cultos

Horóscopo

Tiempo

Sorteos

Farmacias

Transportes

Efemérides

Obituario

Pasatiempos

Programación

SERVICIOS

Suscripción

Hemeroteca

Ofertas de ADSL

Contactar

Publicidad

Quiénes somos

Actualización | martes, 21 de junio de 2005, 06:11

CULTURA

exposición

Alumnos de Bellas Artes muestran sus obras en un circuito por la provincia de Granada

El proyecto VAP (venacapacá) reúne los trabajos de fin de carrera de más de una treintena de artistas en distintos espacios expositivos

BLANCA DURÁN

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Durante los próximos días, más de treinta jóvenes artistas de la Facultad de Bellas Artes de la **Universidad de Granada** mostrarán sus trabajos más recientes en quince espacios diferentes de la ciudad y la provincia, con la intención de proponer un amplio recorrido por las tendencias que marcan la creación contemporánea.

g.h.

PROYECCIÓN. El artista Javier Duchement Quevedo muestra en El Bañuelo su instalación de vídeo Pescado del costado.

■ Una iniciativa que aspira a la continuidad

exposiciones, ha contado con la participación de instituciones como la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, el Centro José Guerrero, el Centro de Lenguas Modernas y varias salas privadas de exposiciones, que "han colaborado con entusiasmo" en el proyecto, según destaca su responsable, el profesor del departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes Víctor Borrego.

"Los directores de los proyectos de fin de carrera han seleccionado algunos de los trabajos que consideraban que podían ser más interesantes para el público. En los últimos tiempos se han generado creaciones de gran calidad que se consumían exclusivamente en la Facultad de Bellas Artes, donde pasaban casi desapercibidos en un corto periodo de tiempo. Todas las Comisiones de Cultura de la Universidad nos hemos puesto de acuerdo para llevar a cabo esta iniciativa, que queremos que se convierta a partir de ahora en un proyecto continuo que implique a la ciudad", señala Víctor Borrego.

El circuito VAP propone exposiciones en lugares tan diferentes *a priori* como monumentos históricos, salas de exposiciones privadas, centros culturales e incluso tiendas de electrodomésticos. El Bañuelo, situado en el corazón de la Carrera del Darro, acoge instalaciones y videocreaciones de Cala Fernández, Javier Duchement, Olivia Prieto y Rocío Centella; mientras que el Alcázar del Genil propone un recorrido por las obras de Inma León Leyva y Nona León Carrillo.

El itinerario de las exposiciones incluye también lugares emblemáticos de la ciudad como el Centro de Lenguas Modernas y centros como el Colegio Oficial de Gestores Administrativos, el Centro Cívico del Albaicín, el Centro Artístico de Almona del Campillo, la galería Yolanda Rojas, la cafetería de la Facultad de Informática e incluso la tienda Élite Electrodomésticos, que continuamente proyecta en sus televisores la videocreación *Living innovation* de Sandra Vivar y Lucía de Torres.

El circuito VAP también ha querido hacer partícipe a la provincia y, para ello, se han articulado una serie de exposiciones en el Centro María Zayas y el Ayuntamiento de Vegas del Genil, el Centro Municipal de Cultura de Churriana de la Vega, la Fábrica de las Ideas de la Azucarera del Genil y la sala Altemple de Escúzar.

Las muestras, que permanecerán abiertas al público hasta finales del mes de junio, forman un ecléctico recorrido por las actuales tendencias artísticas, que se expanden desde la pintura o la fotografía hasta las instalaciones y las creaciones multimedia con vídeo.

"En este circuito se da cabida a gente más clásica con otra más vanguardista, representativos todos ellos de los movimientos del arte de hoy. El circuito VAP integra todas las exposiciones, aunque la intención es que cada muestra

http://es.eprensa.com/cgi-bin/show_article.cgi?dir=20050621&file=es1%3A%3Adiariogranadahoy.com__cultura0600_008&company=... 21/06/2005

21 de Junio de 2005	Universidad de Granada	Granada Hoy
funcione como un ente independiente. La Facultad de Bellas Artes debe actuar como una primera toma de contacto con el mundo artístico que siente las bases en los autores, aunque el trabajo auténtico vendrá después por parte de cada uno de ellos. Es necesario que cada creador haga madurar sus obras mediante la continua experiencia", apostilla Víctor Borrego.		
       © Editorial Granadina de Publicaciones, S.L. Avda. de la Constitución, 42. Granada Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511		