

18 de Junio de 2005

Universidad de Granada

Diario Córdoba

PUBLICIDAD



Edición completa de Diario Córdoba

Correo



Portada

Titulares

El Tiempo

Loterías

Hemeroteca

SECCIONES

Estás en: **CULTURA**

- Tema del día
- Opinión
- Local
- Provincia
- España
- Internacional
- Deportes
- Cultura
- Sociedad
- Toros

LAS DOS COLECCIONES PICTORICAS ESTARAN ABIERTAS HASTA EL 30 DE JUNIO

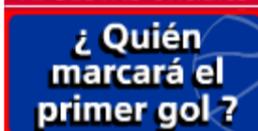
El Círculo de la Amistad y Aires concluyen su temporada expositiva

- 🔍 Los autores de ambas muestras utilizan el pastel en sus trabajos
- 🔍 Oleos y dibujos al carboncillo, otras de las técnicas empleadas

ALEJANDRO G. CUBEIRO

18/06/2005

APUESTAS Oficiales



Aproveche la oportunidad

**100
EUROS**
CDATIC

SERVICIOS

- Cursos | Master
- Vehículos de ocasión
- Urgencias
- Videoteca
- Callejero
- ¿Quieres ligar?

INFORMACION

- Quiénes somos
- Nuestra Historia
- Publicidad
- Audiencia y difusión

OTRAS PUBLICACIONES

- Elige publicación -

Los espacios expositivos de la sala Aires y el Círculo de la Amistad ofrecen hasta final de mes dos colecciones de pinturas que servirán para concluir la temporada de muestras 2004/2005 ante la inminente llegada del periodo veraniego.

El Círculo de la Amistad presenta 48 trabajos de pastel y óleos hasta el 30 de junio elaborados por 22 aficionados al arte que, según la coordinadora del evento, Lola Requena, "se juntan de vez en cuando para ir aprendiendo, debido a las inquietudes que sienten por la materia", ya que "los trabajos de los distintos componentes" impiden "reunirse con mayor frecuencia".

El grupo está compuesto por Ana Alba, María del Carmen Camacho, Araceli Hernández, María del Carmen Ruiz-Garrido, Araceli Casser, María del Carmen Ruiz-Rodríguez, Antonio Molina, María del Carmen Salas, Carmele Martínez, María del Carmen García, Cloti Pino, María del Carmen Granados, Concha Cerezo, Nélida García, Elena Martín, Rafi Losada, Emilia Martínez, Salud Balsera, Inmaculada Fonseca, Teresa Rodríguez-Morcillo, Inmaculada Muñoz y Valle Carmona.

Cada uno de ellos presentan en esta exposición dos o tres piezas sobre "aspectos elegidos por los artistas", pudiendo ser "una cara, un paisaje, bodegones o cortijos", subraya Lola Carmona. La muestra estará abierta en días laborables de 12.00 a 14.00 horas y de 20.00 a 22.00 horas, mientras que los festivos, lo hará sólo por la mañana.

También la sala Aires pone "un broche de oro", como comentó ayer Francisco Arenas, presidente de la asociación cultural, con la inauguración en exclusiva de *Un paseo intimista* del creador granadino José Manuel Álvarez, que a través de 28 pinturas de corte realista reúne lo mejor de su presente y pasada obra pictórica.

Para reflejar el "halo de misterio que rodea al fondo de la biblioteca de la Universidad de Granada", Álvarez ha utilizado doce dibujos sobre pastel presentados por primera vez en esta ocasión.

Con él también han viajado 27 retrospectivas de sus comienzos en el que se inclinó a pintar paisajes urbanos, figuras y vistas granadinas como la de la Alhambra. Dos cuadros de dibujos al carboncillo hacen referencia a patios andaluces de Córdoba y Granada.

José Manuel Álvarez comenta que sus "tardíos comienzos en el dibujo" fueron mediante el lápiz, pero que el descubrimiento del pastel le hizo ser fiel a esta técnica "más dúctil y manejable". *Una paseo intimista* podrá ser vista de lunes a viernes de 18.30 a 20.30 horas hasta el próximo 30 de junio.



[Inicio] [E-mail] [Publicidad] [Hemeroteca]

AVISO LEGAL

© Diario Córdoba, S.A.:C/ Ingeniero Juan De La Cierva 18, 14013 Cordoba.

Tlf: 957 420302 - Fax: 957 295531

Inscrita en el Registro Mercantil De Cordoba. Tomo 414 Folio 136 Hoja Co-30 Nif: A-28896884

Web desarrollado por **DiCom Medios**, S.L.