

17 de Junio de 2005

Universidad de Granada

El Día de Córdoba

elDía digital

DE CÓRDOBA

GRUPO JOLY



NOTICIAS

Portada
Primera Plana
Córdoba
Provincia
Opinión
Taurinas
Deportes
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet



AGENDA

Clasificados
Obituario
Cartelera
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Pasatiempos
Programación



SERVICIOS

Contactar
Cursos
Masters
Ofertas de ADSL
Publicidad
Quiénes somos

Actualización | viernes, 17 de junio de 2005, 06:14



TU OPINIÓN

¿Cree que los alumnos que aprueban Selectividad y pasan a la Universidad lo hacen con una formación adecuada?

 Sí No

Votar

Mostrar Resultados

Encuestas Anteriores

CULTURA[historia](#)**Una investigadora halla el expediente de Juan Valera en la [Universidad de Granada](#)**

JUAN VALERA.

EFE

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. El expediente académico del escritor egabrense Juan Valera aún se conserva en los archivos de la [Universidad de Granada](#), donde el novelista cursó estudios de Derecho. Así lo certifica Remedios Sánchez García, que en el desarrollo de su tesis de investigación en torno al papel de la mujer en la obra del autor de *Juanita la Larga*, *Morsamor* o *Genio y figura* ha encontrado su certificado, que se publicará íntegramente por primera vez en este trabajo, más de 160 años después de que se emitiera.

Según informó ayer la [Universidad de Granada](#), la investigadora ha hallado también un estudio biográfico-crítico inédito elaborado en 1935 por el investigador cántabro Estanislao Quiroga y de Abarca. El "desconocimiento" y la escasa bibliografía existente sobre la obra completa de Valera es lo que ha llevado a la autora del estudio a profundizar en la aportación literaria del escritor, coetáneo de Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas Clarín.

Se trata del primer estudio sistemático de todas las obras de Valera –cerca de 14 novelas– en el que se analiza principalmente el papel de la mujer, protagonista de todas sus creaciones.

Según la investigadora, el escritor cordobés retrata la figura femenina de una forma totalmente distinta a sus coetáneos Clarín y Galdós, que la describen "más urbana y sumisa".

Por el contrario, Valera retrata a una mujer "rural pero culta, valiente e incluso con poder sobre los hombres", sobre todo desde el punto de vista emocional.

Otra de las características destacadas en el estudio *El papel de la mujer en el intelectualismo liberal del siglo XIX. La mujer escrita en la novela de Don Juan Valera* es el valor histórico de su obra, ya que "la gran mayoría de sus personajes y de sus historias están inspirados en referentes reales".

De hecho, gran parte de sus novelas reflejan todo el conocimiento que adquirió en su periplo diplomático por países como Rusia, Italia, Lisboa, Río de Janeiro o Dresde y también ponen de manifiesto "su actitud liberal y tolerante, su saber, su espíritu agudo y penetrante, amén de su depurado estilo literario".

Para Valera, explica la investigadora, era un "presupuesto indeclinable la libertad del individuo, problema que aflora en múltiples ocasiones en el fondo de sus obras y que es el fundamento de su novelística, siempre fundada en la realidad, aunque idealizada de manera muy particular". La investigadora obtuvo el Premio Internacional Juan Valera en 2001 por otros trabajos sobre el autor.



© El Día de Córdoba, S.L.
Avda. del Gran Capitán, 23
Córdoba

Tlfn: 957 222050/ Fax: 957 222072