

16 de Junio de 2005

Universidad de Granada

Ideal Digital

idealdigital

Jueves, 16 de junio de 2005

[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Página de inicio](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)
[SECCIONES]**VIVIR**

Local

Costa

Provincia

Andalucía

Opinión

España

Mundo

Vivir

Televisión

Titulares del día

Especiales

[MULTIMEDIA]

Gráficos

Galerías **N**

Imágenes del día

[SUPLEMENTOS]

Expectativas

Llave Maestra

[CANALES]

Agricultura

Atramentum

Bolsa Directa

Cibernauta

Ciclismo

Cine Ideal

Descargas **D**

Entrevistas

Esquí

Formación

Infantil

IndyRock

Legal

Libros

Lorca

Meteorología

Moda

Motor

Mujer Hoy

Planet Fútbol

Reportajes

Televisión

Todotrabajo

Vehículos de Ocasión

Viajes

Waste Ecología

[PARTICIPA]

Foros

Chats **D**

Amistad

VIVIR

Los mejores alumnos de Arte exhiben sus trabajos en Condiciones de posibilidad

Á. PEÑALVER/GRANADA

En la sala alta del Palacio Condes de Gabia se exhiben desde ayer casi 50 obras realizadas por artistas que están dispuestos a empezar sus trayectorias desde lo más bajo. Los 17 autores tienen en sus manos un flamante título de Bellas Artes y se saben los mejores alumnos de la promoción 2005. Por lo menos así lo han entendido sus profesores a la hora de efectuar la selección de la muestra Condiciones de posibilidad. Una retropectiva.

En este debut expositivo se cuentan pinturas, esculturas, objetos, series fotográficas, collages, acciones, dibujos y vídeos que en su mayoría pretenden ser denuncias y simulacros de lo social.

Las obras tienen en común el desasosiego de unos creadores que «a partir de ahora se van a tener que enfrentar solos al mundo artístico y a la profesión», explicó Teresa Espejo, Vicedecana de Relaciones Internacionales e Institucionales de la **Universidad de Granada**, quien señaló que esta iniciativa para promocionar a los alumnos de Arte se viene celebrando desde hace más de una década.

En esta ocasión, entre las manifestaciones más señeras destaca el proyecto de audiovisual Red Básica, de Carolina Alcázar, un trabajo sobre la crisis de las políticas públicas que se materializa en la creación por parte de Ayuntamiento de Málaga de una red viaria especial a la que han asistido los ciudadanos desde la más absoluta ignorancia. También en relación con los pronunciamientos de la calle está el vídeo-acción Conejopollo, de Juan Ramos, un desagradable conejo al que la madre del artista le ha cosido la cabeza y las patas de un pollo antes de iniciar un paseo por la ciudad. En esta onda de abyección se inserta El lugar del camino, de Javier Duchement, un vídeo en el que el artista acaba devorando crudo a un pescado después de haberle confesado su amor.



Algunos de los cuadros de Condiciones de posibilidad. / G. MOLERO

[Imprimir](#) | [Enviar](#)

EXPOSICIÓN

F Condiciones de posibilidad. Una retropectiva: 17 alumnos de Bellas Artes exhiben los mejores trabajos del curso académico 2004- 05.

F Lugar: Palacio Condes de Gabia.

F Horario: del 15 de junio al 4 de septiembre. De lunes a viernes, de 18 a 21 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

Subir

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)

Tfno: 958 809 809

Contactar / Mapa web / Aviso legal / Publicidad/ Política de privacidad / Master de Periodismo / Club Lector 10 / Visitas a Ideal

Powered by **SARENIT**

00000000
vocento
00000000

publicidad