DOCENCIA

La UGR pone en marcha un laboratorio de Etnografía Virtual, a partir de un proyecto de innovación docente

14/6/2005 - 10:38

Redacción GD

Con la idea de crear una plataforma que sirviera para potenciar el uso de Internet como medio de difusión de instrumentos y materiales que facilitasen la docencia de la Antropología Social y Cultural en la UGR, se ha puesto en marcha el Laboratorio de Etnografía Virtual, coordinado por el profesor de Antropología Social Arturo Álvarez Roldán. En el proyecto participan, igualmente, los profesores Rafael Briones Gómez, Francisco Gamella Mora, Aurelia Martín Casares y Nuria Romo Avilés.

A esta plataforma, se han incorporado ya nueve asignaturas de la licenciatura (cinco troncales y cuatro optativas), y han colaborado en su desarrollo cinco profesores y un grupo de alumnos. La idea que sirvió de punto de partida al proyecto era colocar en un lugar accesible de la red materiales docentes que ya se estaban utilizando en las clases, e iniciar el desarrollo de recursos específicamente pensados para este medio.

Según los responsables, "el resultado alcanzado con este proyecto de innovación docente ha sido muy satisfactorio, y está resultando de gran utilidad tanto a los alumnos y alumnas matriculados en la licenciatura en Antropología Social y Cultural, como a numerosas personas que solicitan información para cursar estos estudios".

Pese al gran potencial que ofrecen las nuevas tecnologías para la enseñanza de la Antropología, su uso en la Universidad de Granada ha sido, hasta ahora, muy reducido. A decir de los responsables de este proyecto de innovación docente, "tan sólo algunas asignaturas de la licenciatura en Antropología Social y Cultural, como Métodos y técnicas de investigación etnográfica, vienen utilizando desde hace años la posibilidad de ofrecer materiales y contenidos docentes a través de Internet".

Los estudios de Antropología Social y Cultural que se imparten en la UGR no habían tenido hasta el momento (según aseguran los responsables de este proyecto) demasiada presencia en la red, y la información sobre las asignaturas y el profesorado ofrecida por el Departamento de Antropología Social a través de su página web era insuficiente.

El Etno Lab permite al alumnado de la licenciatura en Antropología Social y Cultural disponer en un mismo sitio web de una gran cantidad de información instrumental sobre las asignaturas que cursa. Desde la posibilidad de consultar el programa de la asignatura, el calendario de las pruebas de evaluación y las instrucciones para hacer trabajos, hasta los anuncios del profesor y los instrumentos y materiales para facilitar su autoaprendizaje, el estudiante se encuentra ante un desarrollo que le ofrece herramientas de gran utilidad.

"El Etno Lab –afirman los autores de este proyecto– está concebido como una fuente de recursos complementaria para la docencia. Un ejemplo que ilustra muy bien esta función es la asignatura Métodos y técnicas de investigación etnográfica. Los alumnos de esta asignatura pueden encontrar en el Etno Lab toda la descripción del programa de la asignatura (objetivos, temario, evaluación, bibliografía, calendarios, datos de contacto con el profesor), instrucciones para la realización de trabajos, muchas de las lecturas obligatorias del curso –a veces, traducciones facilitadas por el propio profesor–, ejemplos de trabajos (entrevistas, proyectos de investigación), e instrumentos para realizar los trabajos (guías, protocolos), ejercicios de autoaprendizaje (cómo analizar un discurso en una entrevista), y enlaces de utilidad docente (bases de datos, exposiciones, revistas electrónicas). Por otra parte, disponen de otro sitio web, éste de acceso restringido, en el que se les ofrece el temario desarrollado de la asignatura, las presentaciones en PowerPoint que se realizan en clase, y los resultados de las evaluaciones del curso. A esto, hay que sumarle la posibilidad de acceder a las tutorías del profesor mediante el correo electrónico".

LOS LECTORES RECOMIENDAN

- [Manifestación en Salamanca](#) - Opinión - 12/6/2005
- [La oscuridad cayó sobre Granada con The Crúxshadows](#) - 12/6/2005
- [Los nervios de los políticos](#) - Opinión - 13/6/2005