Granada Hoy

NOTICIAS
Portada
En Portada
Opinión
Ciudad
Provincia
Deportes
Toros
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

AGENDA
Clasificados
Coches usados
Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Efemérides
Obituario
Pasatiempos
Programación

SERVICIOS
Suscripción
Hemeroteca
Ofertas de ADSL
Contactar
Publicidad
Quiénes somos

Actualización | viernes, 10 de junio de 2005, 06:21

CULTURA

ruta literaria

Paseo por casas encantadas para incentivar la lectura

La Biblioteca de La Chana y el Ayuntamiento de Granada ponen en marcha mañana, en el Hospital Real, una ruta literaria por siete edificios de la ciudad sobre los que existen leyendas acerca de fantasmas

juan ferreras / EFE
HOSPITAL REAL. La visita comienza mañana aquí, donde dice la leyenda que se manifiesta el espíritu de San Juan de Dios.

REBECA ROMERO
@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Son, presuntamente, siete. Siete fantasmas que moran otros tantos edificios emblemáticos de la ciudad y cuyas historias inspiran ahora una ruta literaria impulsada por el Ayuntamiento, a través de la Biblioteca de La Chana; una iniciativa en la que misteriosos personajes aparecen como reclamo para fomentar entre los ciudadanos la lectura y el conocimiento de la cultura y los personajes que vivieron alguna vez en Granada.

Los participantes en la ruta, miembros de la tertulia literaria de la citada biblioteca, han preparado su visita mediante la lectura de varias publicaciones referentes a la ciudad entre las que destaca *13 historias de fantasmas, casas encantadas y poltergeist: Casos reales de Granada*. Se trata de un libro publicado por Comares en 2003 y escrito por Rafael Casares y Juan Arcos que recoge los casos más significativos de apariciones fantasmales en Granada: "De todas las proposiciones presentadas, ésta es la que más gustó a los tertulianos", señaló ayer María Ángeles Jiménez, jefa municipal de Bibliotecas.

Jiménez explicó que cada uno de los grupos ha leído, parcialmente, el capítulo correspondiente al lugar que visitará con el objetivo de que "no desaparezca el factor sorpresa", uno de los incentivos de este viaje por el lado misterioso de la arquitectura local.

La visita, que consta de siete paradas, comenzará mañana a las 11.00 horas y arrancará en uno de los edificios históricos más destacados: el Hospital Real. La leyenda en torno a la actual sede del Rectorado de la **Universidad de Granada** está protagonizada por uno de los personajes locales más populares. Según la historia, el 3 de julio de 1549 San Juan de Dios arriesgó su vida para salvar inocentes; dicen que su espíritu se manifiesta en la celda donde estuvo encerrado.

Entre las paradas previstas, destaca uno de los casos que más curiosidad y miedo despertó en los granadinos hace unos años. Se trata del fantasma de la Diputación, que supuestamente vagaba por la antigua sede de la institución clamando venganza por una injusticia de la que fue víctima. Aunque éste es un caso muy conocido, existen otros sobre los que se ha escrito pero que, quizá, no han trascendido tanto entre los ciudadanos. El verdugo de la Audiencia, la Dama Blanca del Museo Arqueológico, la mujer de negro del Clínico y el compositor Scriabin –que hace sonar la música en el Conservatorio Superior– son los personajes recogidos en el libro de Casares y Arcos y las leyendas a las que se enfrentarán los osados visitantes.

De momento, según anunció ayer el concejal de Cultura, Juan García Montero, los participantes en la ruta son exclusivamente unos cuarenta tertulianos de la Biblioteca de La Chana, si bien la iniciativa podría repetirse en caso de que otros colectivos muestren interés por la idea.

Acerca de la posibilidad de la gente ironice sobre el asunto de los fantasmas, García Montero consideró que "cualquier iniciativa para fomentar la lectura es interesante": "Es bueno que la gente reflexione sobre los edificios y el desarrollo de la ciudad. Tanto la visita como el libro suponen una forma de acercarnos a la historia de Granada".

Los miembros de la tertulia que ha promovido la idea realizan actividades similares desde la creación de la tertulia, en noviembre de 2003. La afición por la literatura y por las posibilidades que ofrece es la base del funcionamiento de esta agrupación cultural.