



Jueves, 9 de junio de 2005


[Webmail](#) | [Alertas](#) | [Envío de titulares](#) | [Página de inicio](#)
[PORTADA](#) | [ACTUALIDAD](#) | [ECONOMÍA](#) | [DEPORTES](#) | [OCIO](#) | [TUS ANUNCIOS](#) | [SERVICIOS](#) | [CENTRO COMERCIAL](#) | [PORTALES](#)
[\[SECCIONES\]](#) **VIVIR**

Local
Costa
Provincia
Andalucía
Opinión
España
Mundo
Vivir
Televisión
Titulares del día
Especiales

[\[MULTIMEDIA\]](#)

Gráficos
Galerías **N**
Imágenes del día

[\[SUPLEMENTOS\]](#)

Expectativas
Llave Maestra

[\[CANALES\]](#)

Agricultura
Atramentum
Bolsa Directa
Cibernauta
Ciclismo
Cine Ideal
Descargas **D**
Entrevistas
Esquí
Formación
Infantil
IndyRock
Legal
Libros
Lorca
Meteorología
Moda
Motor
Mujer Hoy
Planet Fútbol
Reportajes
Televisión
Todobtrabajo
Vehiculos de Ocasión
Viajes
Waste Ecología

[\[PARTICIPA\]](#)

Foros
Chats **D**
Amistad

VIVIR

«Mariana también murió por amor»

Cristina Viñes ofreció una conferencia sobre la memoria histórica y la heroína granadina, de la que dice abrió una nueva vía en su trabajo como historiadora

BRÍGIDA GALLEGO-COÍN //FOTO: GONZÁLEZ MOLERO / GRANADA

DE Mariana Pineda nos ha quedado lo fundamental. Sabemos que fue una mujer que murió por defender unas ideas y por practicar unos sentimientos. Ideas que eran de libertad y de justicia y sentimientos como la caridad con aquellos que lo necesitaban, con los que estaban presos, por ejemplo. También murió por amor», asegura Cristina Viñes.

[Imprimir](#) | [Enviar](#)

La historiadora disertó ayer sobre 'Mariana Pineda y la memoria histórica', donde descubrió aspectos de la vida de la heroína granadina, «de la que a pesar de todo lo que se ha hablado y se ha escrito, incluso a cargo de sus coetáneos, sabemos bastante poco».

«Existe una biografía de 1836, de José Peña y Aguado, además de otros esbozos biográficos, y todo lo que se publicó en el primer centenario de su ajusticiamiento, coincidiendo con la implantación de la II República. Pero asombra -y la pista me la dieron algunos testimonios que se publicaron- lo poco que sabíamos de Mariana y de su actividad política».

Según la historiadora, «existen lagunas importantes y carencias, quizás porque las personas que escribieron en fechas cercanas a su muerte y que habían vivido los acontecimientos de primera mano, no quisieron o no pudieron ser más explícitos. Después se pierde una parte importante de esa documentación, posiblemente se mandó destruir porque no interesaba. Todo ello provoca que la nebulosa en torno a Mariana se haga más espesa».

El interés de Viñes por esta figura histórica surgió a raíz de su colaboración con el Ayuntamiento en la rehabilitación de la casa de Mariana en la calle Aguilas y su puesta en marcha como centro, «para el que incluso he donado algunos objetos de Mariana que yo poesía».

«Hace años trabajé intensamente sobre la época del reinado de Fernando VII, pero sin centrarme en Mariana. Más tarde, en una reedición de la primera biografía de Mariana, realicé un pequeño estudio preliminar, y después se me hizo el encargo para llevar a cabo la organización de la exposición 'Yo, Mariana'. A partir de todo ello empecé a profundizar, a leer, con Mariana se abrió una nueva vía en mi trabajo como historiadora».

Viñes destaca el amor como una de las cualidades inherentes a la persona de Mariana. «Por amor a sus semejantes y por protegerlos, Mariana es capaz de ofrecer su propia vida y no delatar. Ese es el timbre de gloria más importante, lo más grande que puede hacer una persona. Esa actitud, la puesta en práctica de esos sentimientos universales es lo que le da el enorme realce y ha potenciado que su recuerdo llegue hasta hoy como ha llegado».

Respeto y admiración

La figura de Mariana Pineda le merece «un gran respeto, precisamente porque vivió y murió en función de esas ideas tan hermosas que he comentado antes. También me provoca una enorme admiración porque dio su vida en plena juventud, dejando desamparados incluso a sus hijos por esa honestidad consigo misma, por ese querer guardar silencio. Le tengo un enorme respeto y admiración».

La comisaria de la muestra 'Yo, Mariana', que aún permanece en el Centro Cultural Gran Capitán, considera que la misma «puede hacer que la gente joven se aproxime a la figura de esta heroína».

[BUSCAR](#)
IDEAL DIGITAL Hoy

[Hemeroteca](#)

 Casas rurales

 [Categorías](#)
[Lo más buscado](#)


¿Tú todavía
NO?

[Enlaces Patrocinados](#)
[Rural Hotel Iznajar \(B&B\)](#)

 Restored Farmhouse, Dinner, Pool, Bar, Garden, Peaceful, Approved .
www.cortijolahaza.com
[Vista Alhambra](#)

 Apartamentos Turísticos en el histórico barrio del Albaycín .
www.vistaalhambra.com
[ViveGranada on-line](#)

 Casas rurales, apartamentos en Gran da con encanto & reservas on-line .
www.vivegranada.com