

# Granada Hoy

## NOTICIAS

[Portada](#)  
[En Portada](#)  
[Opinión](#)  
[Ciudad](#)  
[Provincia](#)  
[Deportes](#)  
[Toros](#)  
[Cultura](#)  
[Espectáculos](#)  
[Andalucía](#)  
[Nacional](#)  
[Internacional](#)  
[Economía](#)  
[Sociedad](#)  
[Motor](#)  
[Internet](#)

## AGENDA

[Clasificados](#)  
[Coches usados](#)  
[Cartelera](#)  
[Misas y cultos](#)  
[Horóscopo](#)  
[Tiempo](#)  
[Sorteos](#)  
[Farmacias](#)  
[Transportes](#)  
[Efemérides](#)  
[Obituario](#)  
[Pasatiempos](#)  
[Programación](#)

## SERVICIOS

[Suscripción](#)  
[Hemeroteca](#)  
[Ofertas de ADSL](#)  
[Contactar](#)  
[Publicidad](#)  
[Quiénes somos](#)

Actualización | jueves, 09 de junio de 2005, 06:15

## CULTURA

[cursos manuel de falla](#)

### Cómo fotografiar la música y la danza



REDACCIÓN

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. El plazo de inscripción y matrícula para el *Taller de Fotografía: música, danza y ciudad*, organizado por los Cursos Manuel de Falla –dentro del Festival de Música y Danza de Granada– e impartido por los profesores de la Facultad de Bellas Artes de la [Universidad de Granada](#) Francisco Fernández y Francisco J. Sánchez, finaliza mañana, viernes, fecha límite para poder asistir, entre los días 23 de junio y 11 de julio, a este ciclo de formación.

Estos talleres de fotografía se organizaron por vez primera en 1996 y continuaron ininterrumpidamente hasta el año 2001. Numerosos alumnos han dejado testimonio de su paso por los talleres, plasmando sus experiencias y aprendizaje de fotografiar la música y la danza en bellas imágenes que el Festival ha ido editando en sus diferentes Memorias anuales. Ahora se retoma la iniciativa, dirigida a estudiantes y licenciados en Bellas Artes, Escuelas de Artes y Oficios, y aficionados y profesionales de la fotografía.

El número de plazas ofertadas para el Taller de Fotografía es de quince. Las clases se realizarán en la Facultad de Bellas Artes y en los escenarios del Festival, que se convertirán en platós y modelos de excepción consiguiéndose aunar en una ciudad y en dieciocho días las situaciones más variadas.

