[SECCIONES]
Local
Costa
Provincia
Andalucía
Opinión
España
Mundo
Vivir
Titulares del día
Especiales

[MULTIMEDIA]
Gráficos
Galerías
Imágenes del día

[SUPLEMENTOS]
Expectativas
Llave Maestra

[CANALES]
Agricultura
Atramentum
Bolsa Directa
Cibernauta
Ciclismo
Cine Ideal
Descargas
Entrevistas
Esquí
Formación
Infantil
IndyRock
Legal
Libros
Lorca
Meteorología
Moda
Motor
Mujer Hoy
Planet Fútbol
Reportajes
Televisión
Todotrabajo
Vehículos de Ocasión
Viajes
Waste Ecología

[PARTICIPA]
Foros
Chats
Amistad

BUSCAR
IDEAL DIGITAL Hoy
Texto ok
Hemeroteca
Google
ok Categorías
Lo más buscado

VIVIR

VIVIR

Marruecos destaca el legado común andalusí como ejemplo de convivencia

«Nuestros países necesitan conocerse mejor», afirma el ministro de Cultura Mohamed Achaari en la inauguración del congreso sobre manuscritos árabes

JUAN LUIS TAPIA/GRANADA

El Parque de las Ciencias acoge el Congreso Internacional Los manuscritos árabes en España y Marruecos, que fue inaugurado ayer por el ministro de Cultura marroquí, Mohamed Achaari, quien destacó el ámbito del legado común de los manuscritos andalusíes como un «valor de cordialidad y de convivencia, unos textos que permiten concitar en esa memoria el porvenir». El responsable de Cultura marroquí destacó la importancia del encuentro académico en Granada, «porque siempre es importante ver las raíces comunes para el porvenir y el futuro». «El manuscrito -añadió- no sólo es un objeto de memoria sino de saberes, que se concretan en Al-Andalus».

Mohamed Achaari (d) acompañado por Ernesto Páramo (c) y Jerónimo Páez (i), ayer. /EFE. M. A. MOLINA

Imprimir Enviar

La cooperación en el estudio de los documentos árabes marroquíes y españoles, fue calificada por el ministro marroquí como «un camino eficiente para proteger los manuscritos contra el tráfico ilegal, un fenómeno en extensión que amenaza con destruir este patrimonio».

El ministro de Cultura marroquí estima que iniciativas como el congreso granadino y la puesta en marcha de los programas Tiempo de Marruecos en España y Tiempo de España en Marruecos -planes suscritos por los Gobiernos de ambos países- «pueden contribuir a mejorar las relaciones entre ambos países». «Somos dos pueblos que estamos vinculados por la historia, pero no nos conocemos y precisamos del espacio para conocernos mejor a través de la cultura y los espectáculos», indicó el responsable marroquí de Cultura. «El año de 2006 va a ser de reflexión y de diálogo a través de estos proyectos conjuntos», concluyó Achaari.

Futuras publicaciones

La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, que participó en la inauguración del congreso, señaló que con este encuentro se «va a avanzar en lo que se refiere a las medidas de la difusión y conservación de los manuscritos». «Creo -añadió- que tras este encuentro, intentaremos publicar algunos de estos manuscritos para que no sólo se encuentren en manos de los investigadores y especialistas».

Rosa Torres anunció la intención de la Consejería de Cultura de «digitalizar algunos de los fondos documentales para que puedan intercambiarse entre España, Andalucía y Marruecos». La responsable andaluza de Cultura indicó que la temática de los manuscritos árabes se refiere en su mayoría a títulos religiosos o bien «aquellos que recogen la sabiduría andalusí, y muchos de ellos son documentos jurídicos».

La consejera recordó el proyecto del pabellón del Parque de las Ciencias dedicado a Al-Andalus, «un espacio que contará con 6.800 metros cuadrados y que tendrá un coste de seis millones de euros». Rosa Torres anunció que este espacio del parque científico granadino estará concluido en 2008.

Una treintena de investigadores participan en este congreso titulado Los manuscritos árabes en España y Marruecos, organizado por la Fundación El Legado Andalusí y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El encuentro propone conocer mejor los fondos de manuscritos árabes que existen España y en Marruecos, una parte de los cuales constituye un legado compartido. Además, en el congreso se plantearán cuestiones sobre el estudio del contenido de los manuscritos, su conservación, el estado de algunas bibliotecas y las nuevas técnicas que se ofrecen a través de los avances informáticos.

Entre los especialistas participantes se encuentran los estudiosos María Viguera, de la Universidad Complutense, Saida Alami y Mustafa Ammadi, de la Universidad de Fez, y Concepción Castillo, de la **Universidad de Granada**.

Subir

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883
Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2. Polígono de ASEGRA

Powered by SARENET