

Granada Hoy



NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Ciudad](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)



AGENDA

[Clasificados](#)
[Coches usados](#)
[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Horóscopo](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Farmacias](#)
[Transportes](#)
[Efemérides](#)
[Obituario](#)
[Pasatiempos](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Contactar](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | jueves, 31 de marzo

CULTURA

Cervantes, estación de encuentro con el alma eslava

GRANADA HOY

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Un curso de la [Universidad de Granada](#) retrata la *El Quijote* en los países eslavos, el amor de sus lectores por el ic hidalgo español y la admiración que afamados escritores profes obra hasta convertirla en modelo literario

El Departamento de Filología Griega de la [Universidad de Granada](#) el curso *Don Quijote visto por los eslavos*, cuyas sesiones se celebraron el 26 de abril de 2005 en la Facultad de Traducción e Interpretación. El mundo eslavo empieza a resultar cada vez menos ajeno y un modo de conocerlo mejor es seguir a Don Quijote en sus salidas y aventuras por los países, especialmente en el año en que se celebra el IV Centenario de la aparición de la novela que lo ha hecho inmortal", explican desde la Universidad.

Sostenía Unamuno que los dos países que mejor han comprendido a Don Quijote son Inglaterra y Rusia. Pero no sólo está muy presente en la literatura rusa, sino también en la ucraniana y la búlgara, en la literatura croata, en la checa y la polaca, en las que el hidalgo gozó de un gran prestigio e influencia. En las bibliotecas rusas se trataba de un libro imprescindible, aunque entonces se entendía al protagonista como un personaje caricaturesco.

Pero pronto asomó la interpretación germánica. Pushkin animó a Gogol a emprender una obra narrativa a la manera de Cervantes y compuso *muertas*; Turgénev compara en una conferencia al reflexivo Han Sancho con el arrojado Don Quijote; por su parte, Fiódor Dostoievski imitó la *ridiota*.

El curso sigue dos líneas de investigación. *El Quijote: recepción en la literatura: influencia e imitación*, aprovechando los métodos que se aplican en Literatura Comparada.



31 de Marzo de 2005

Universidad de Granada

Polígono El Trocadero. c/Francia s/n. 1159.
Puerto Real (Cádiz)
Tlfn: 956 297900 / Fax: 956 224883