



NOTICIAS

[Portada](#)
[Hoy](#)
[Opinión](#)
[Jerez](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Cultura](#)
[Toros](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)



AGENDA

[Cartelera](#)
[Obituario](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Transportes](#)
[Misas y cultos](#)
[Pasatiempos](#)
[Clasificados](#)
[Horóscopo](#)
[Farmacias](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Contactar](#)
[Cursos](#)
[Masters](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | miércoles, 30 de marzo de 2005, 06:10

CULTURA

[fundación caballero bonald](#)

Luis García Montero, con los poetas del 50

El escritor participará mañana en la cuarta sesión del Seminario Permanente que organiza, entre otras, la institución jerezana



Juan Carlos Toro

ESCRITOR. Imagen retrospectiva de Luis García Montero

Educación de la Junta de Andalucía (a través del CEP de Jerez) y el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Jerez, con el patrocinio además de Caja San Fernando. El coordinador del curso es el Manuel José Ramos Ortega, profesor de la Universidad de Cádiz.

Luis García Montero (Granada, 1958) es doctor en Filología Hispánica y catedrático de Literatura Española en la [Universidad de Granada](#). El escritor ha sido Premio Nacional de Poesía por *Habitaciones separadas* (1994), Medalla de Andalucía (2001), Premio de la Crítica en 2004 por *La intimidad de la serpiente*.

Entre sus libros de poesía están *El jardín extranjero* (1983), *Poemas de Tristia* (1989), *Diario cómplice* (1987), *Las flores del frío* (1991), *Además* (1994), *Y ahora ya eres dueño del puente de Brooklyn* (1980), o *En pie de paz* (1985), entre otros. Ha reunido una selección de su obra en las antologías *Casi cien poemas* (Hiperión, 1997), *Antología personal* (Visor, 2001), *Poesía urbana* (Renacimiento, 2002) y *Poemas* (Visor, 2004).

En prosa ha publicado *El teatro medieval. Polémica de una inexistencia* (1984) o *Poesía, cartel de invierno* (1987), entre otros.

Es también autor de ensayos como y ha preparado ediciones críticas del

REDACCIÓN

@ Envíe esta noticia a un amigo

JEREZ. Mañana jueves 31 de marzo a las 17:00 horas, en el salón de actos de la Fundación Caballero Bonald, Luis García Montero de la [Universidad de Granada](#), impartirá la cuarta sesión del Seminario Permanente sobre Caballero Bonald y el 50, que versará sobre el tema Vigencia y proyección de los poetas del 50. La sesión concluirá a las 21:00 horas.

La organización de este Seminario Permanente corre a cargo de la Fundación Caballero Bonald, la Universidad de Cádiz, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (a través del CEP de Jerez) y el Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Jerez, con el patrocinio además de Caja San Fernando. El coordinador del curso es el Manuel José Ramos Ortega, profesor de la Universidad de Cádiz.

Poema del cante jondo de Federico Garcia Lorca (1992), o de las *Obras completas* de Rafael Alberti (1988). Colabora habitualmente en diversos medios de comunicación como articulista y es miembro del Patronato de la Fundación y del Consejo de Dirección de Campo de Agramante.



© Copyright Federico Joly y Cía, S.A.
Polígono El Trocadero. c/Francia s/n. 1159.
Puerto Real (Cádiz)
Tlfno: 956 297900 / Fax: 956 224883