

26 de Marzo de 2005

Universidad de Granada

Publicaciones del S

## ▼ Grupo Información

### Noticias Actualidad Local

## "El Zacatecas está para salir a la calle"

*El obispado ya ha dado el visto bueno para que el Martes Santo sa calle, en la Estación de Penitencia, el Cristo de Zacatecas, la Muy Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz e Ilustre y Venerable Hermandad. Por lo pronto, este año se ha desarrollado una intensa restauración de la imagen del Cristo titular, una actuación a cargo Francisco Amador Marrero, uno de los máximos exponentes en el conocimiento de los Cristos de caña*



ANTONIO J. LLAMAS/MONTILLA

El Cristo de Zacatecas "es una las joyas del arte", ha dicho Pablo Francisco Amador Guerrero investigador de la [Universidad de Granada](#) y de México, uno de los máximos exponentes a ni las imágenes realizadas en caña que vinieron en el siglo XVI desde el sur de América hasta la Península. El Cristo de Zacatecas ha sido restaurado recientemente por Pablo Francisco, que ha conseguido recuperar la imagen genuina de esta imagen. Este Cristo, ha comentado el investigador a este periódico, fue donado por el Sr. Mesa a la antigua ermita de la Vera Cruz, hoy parroquia de Santiago, el 10 de septiembre de 1575. Para intervenir, para recuperar una imagen como la del Zacatecas presenta, ha dicho el restaurador, ha estudiado las peculiaridades, ya que no está realizada en madera, sino con cañas. Esto hace que los criterios de intervención sean diferentes, de ahí que se haya realizado un estudio exhaustivo. De esta forma se ha podido constatar que había sufrido muchas intervenciones, y que, incluso, había perdido una parte de la imagen que había sido reconstruida en el siglo XIX con un trozo de madera. "Había sufrido muchos repintes, los materiales utilizados no eran buenos", ha dicho el restaurador. "Nuestro principal interés era conseguir establecer criterios de actuación e intervenir", ha dicho Pablo Francisco.

Para restaurar una obra así se ha tenido muy en cuenta la tipología de los "hermanos" del Zacatecas y de los otros Cristos que también vinieron en el siglo XVI procedentes de América a la Península. Al estudiar las imágenes, ha dicho Amador Marrero, presentan una tipología muy parecida y proceden de moldes similares. Hay señas de identidad como el paño de pureza o los bucles del pelo que se repiten en estas piezas. En definitiva, según ha estudiado Pablo Francisco, se trata de imágenes que son fruto del mestizaje cultural, cuentan con técnicas medievales europeas pero empleando materiales americanos.

Actualmente, como el Cristo de Zacatecas, están documentados en España 57 piezas, ya que hay imágenes de caña en lugares tan dispares como Canarias hasta Navarra, pasando por Córdoba, ciudad en la que podemos contemplar el conocido como 'Esparraguero', otro Cristo también procedente de América. En cuanto a si estos Cristos sirvieron para transportar mercancías desde América hasta la Península, como se ha dicho siempre en la tradición, el especialista ha indicado a este periódico, que, en estas imágenes presentan parte huecas, y que se trata de esculturas que siempre han estado cargadas de significado y tradiciones y mitologías. Hay Cristos, ha dicho, que han llegado a abrirse para comprobar si con el tiempo se quedaban dentro, como le sucedió al de Telde. Lo cierto, es que hay una leyenda, de la que proviene esta tradición, en uno de estos Cristos, el pueblo, tras revelarse contra Nuño de Guzmán, hizo llegar sus quejas a la Península, introduciéndolas en su interior. Nuño de Guzmán poco después fue relevado.

**El 'Silencio' realizó la estación de penitencia en la noche del Miércoles**

**26 de Marzo de 2005****Universidad de Granada****Publicaciones del Sur**[ANTONIO J. LLAMAS](#)

Multitud de nazarenos penitentes, que realizaron las reflexiones que se propusieron durante el r Miércoles Santo montillano, acompañaron al Cristo del Amor durante su recorrido por las calles. Se estima que en torno a los 800 participaron junto al Cristo, obra de Ruiz Olmos, en un sentido procesional que este año ha vuelto a salir a la calle tras el repliegue de un amplio cortinaje que presente en el inicio de la calle Cuesta del Silencio. Bajo las órdenes de Mariano Muñoz y de Fra el trono del Cristo del Amor, ha paseado este año por diversas calles del barrio histórico montilla. ha tenido que modificar en parte su recorrido debido a las obras que se están llevando en alguna ciudad. En efecto, estaba previsto discurrir por la calle Palomar, y no ha sido posible, aunque se desarrollado un itinerario alternativo. Este año han estrenado en esta cofradía, entre otras nove cuerpo de dalmáticas en terciopelo negro que han sido realizadas en el taller de San Eloy de la cordobesa. También han estrenado una medalla.

Los nazarenos, conformando una línea de color rojo, han realizado la estación de penitencia en marca las normas de esta cofradía, y han contado, como es tradicional, con el único sonido del en el recorrido.

### La cofradía de la Misericordia convoca un concurso fotográfico de su estación

[A.J.LL./MONTILLA](#)

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Amargura ha conv concurso fotográfico de cara a potenciar la plasmación en obras lo que se lleva a cabo durante e procesinal que desarrolla esta cofradía por las calles de Montilla. Se quiere motivar así que los a mundo de la fotografía se esmeren en recoger escenas de esta procesión. Cabe señalar el dato, el año próximo esta hermandad será la protagonista del cartel anunciador de la Semana Santa i aspecto más de cara a motivar que los fotógrafos y aficionados al mundo cofrade presentes sus Son muchas las posibilidades que ha ofrecido esta cofradía, ya que durante la estación de peniti llevaron a cabo se pudieron captar momentos de interés que se inician con la colocación de la ir Cristo en el trono.

### Buscando la mejor fotografía de la Semana Santa montillana

[A.J.LL./MONTILLA](#)

Si hay un gran aficionado la fotografía de Semana Santa en Montilla, esa persona es Manuel He estas palabras en reconocimiento a su labor, que este año se ha visto premiada con la designac obra suya para representar y anunciar la Semana Santa de Montilla. Herrador lleva años con la captando los mejores momentos de la Fiesta montillana. Ya lo vimos en unas láminas que ofrec periódico y ahora con sus nuevas fotografías.

Publicaciones del Sur, S.A.