

Fecha:
25 de Febrero de 2005

Cliente:
Universidad de Granada

Publicación:
Noticias de Univ

Viernes, 25 de Febrero de 2005

 universia.es

secciones

-  [Estudiantes](#)
-  [Internacionales](#)
-  [Investigación](#)
-  [Cultura](#)
-  [Internet](#)
-  [Cooperación](#)
-  [Política Univ.](#)
-  [C.R.U.E.](#)

 [Dossier](#)

 [Archivo](#)

 [Fueron Portada](#)

 [Kiosko](#)

 [Videoteca](#)

 [Sala de prensa](#)

 [Gabinetes Univ.](#)

 [Revistas Univ.](#)

 [Radio y TV Univ.](#)

 [El Tiempo](#)

25/2/2005

"Acoger y Compartir"

[Universidad de Granada](#)

La [Universidad de Granada](#) acoge una exposición de retratos cuyos beneficios irán destinados a la plataforma "Acoger y Compartir".

La muestra reúne una serie de retratos al óleo realizados por la pintora y profesora de la [Universidad de Granada](#), Emilia Quesada Arroquia.

La [Universidad de Granada](#) acoge hasta hoy una exposición de retratos de la artista Emilia Quesada Arroquia, pintora y profesora de Microbiología en la [Universidad de Granada](#).

La exposición se realiza a beneficio de proyectos de la plataforma "Acoger y Compartir" y las obras podrán contemplarse en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Ciencias en horario de 11 a 14 y 18 a 20h.

Emilia Quesada Arroquia

La autora reconoce haber sentido inclinación por la pintura desde siempre, especialmente por los retratos al óleo. De pequeña dibujaba a lápiz, sin utilizar el color, pero con el tiempo dejó de lado sus inquietudes artísticas. Hace sólo dos años retomó los pinceles, con los que nunca había estado realmente familiarizada. Volvió a su antigua afición por los retratos al óleo y comenzó a trabajar con un retrato de Goya que hoy forma parte de la exposición.

Declara la autora que pinta retratos "porque me fascina la gente y sus caras. Pinto personas queridas y cuando acabo sus retratos los quiero más aún. Mientras los estoy pintando no dejo de observarlos y descubrirlos. Al final todas esas personas me parecen bellísimas".

En los dos últimos años la artista ha dedicado mucho tiempo a esta afición en detrimento de otras actividades. De ahí surgió la necesidad de justificarse dándole otra dimensión a sus cuadros, intención en la que entró en juego la plataforma "Acoger y Compartir".

La muestra ha sido posible gracias a los verdaderos dueños de los cuadros, que han consentido en renunciar a ellos por unos días.

Para Quesada "ha sido muy emocionante verlos por primera vez todos juntos".

Retratos solidarios por encargo

La artista realiza retratos por encargo cuyas ganancias se destinarán a los proyectos de Acoger y Compartir. La Facultad de Ciencias ha propiciado que la exposición se exhiba en sus instalaciones.

Comenta la noticia

Nombre:

E-mail:

Comentario:

[enviar >](#)

[borrar >](#)



La exposición se realiza a beneficio de proyectos de la plataforma "Acoger y Compartir"

La muestra ha sido posible gracias a los verdaderos dueños de los cuadros, que han consentido en renunciar a ellos por unos días.

Fecha: 25 de Febrero de 2005	Cliente: Universidad de Granada	Publicación: Noticias de Univ
--	---	---

escribenos...  Ventanilla única

Con el mecenazgo del  Grupo Santander

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. (Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.
28660 Boadilla del Monte - Madrid. España. Tel:+34 912895949, 912895952, 912895915, Fax:+34 912571506)

Atención al usuario:+34 912895906. Todos los derechos reservados.

Publicidad | Código Ético | Aviso Legal | Política de Confidencialidad | Quiénes Somos: Sala de Prensa | [Recibir novedades](#)