

Fecha:
30 de Enero de 2005

Cliente:
Universidad de Granada



NOTICIAS

Actualización | domingo, 30 de enero de 2005, 05:20

Portada
Hoy
Opinión
Algeciras
La Línea
Campo de
Gibraltar
Provincia
Marítimas
Cultura
Toros
Deportes
Gastronomía
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

CULTURA

publicaciones

Una antología demuestra la vigencia de la poesía de Lorca

CARMEN SIGÜENZA

@ Envíe esta noticia a un amigo

Efe/Madrid. Si a Federico García Lorca no le hubieran sesgado la vida a los 38 años, muy posiblemente, seguiría haciendo una poesía "abierta sin parar a las novedades y a los cambios del mundo". Así lo cree Andrés Soria Olmedo, autor de una ambiciosa antología sobre Lorca, con la que pretende alejar la imagen de poeta mítico, pletórico y con duende.

Sólo un caballo azul y una madrugada es el título de este libro de Soria Olmedo, catedrático de Literatura de la [Universidad de Granada](#) y marido de Laura García Lorca, que ha publicado Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores en su selecta colección de poesía.



AGENDA

Cartelera
Misas y cultos
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Transportes
Obituario
Pasatiempos
Programación

"No sé si será la antología definitiva, pero tiene la voluntad de sonar en esta hora, hoy. Las ediciones de los escritores van sobreviviendo o no en función de muchas circunstancias y esta antología demuestra la buena salud de Lorca, su capacidad de interpelación, que no está ahí, en un pedestal, sino que está vivo, sin válvulas cerradas", explica el antólogo.

Solo un caballo azul y una madrugada, un verso de *Nocturno del hueco*, de *Poeta en Nueva York*, está dividida en dos partes. La primera sigue el orden de los libros o conjuntos de poemas publicados y canónicos en la misma secuencia, basada en las fechas de composición con que aparecen en el volumen I de las Obras Completas editadas por Miguel García Posada.

Y una segunda parte que recoge 13 poemas sueltos que han ido apareciendo al lado del corpus canónico. "Unos están en el ciclo de poemas, otros en el ciclo de suites, de *Poeta en Nueva York* o de *Diván de Tamarit*, unos más conocidos y otros menos, que hacen que el corpus sea más extenso y haya más de donde escoger", precisa Soria Olmedo.

Así es que el lector se encontrará con una amplia fragancia de colores que ayudarán a apresar la prolija creación del poeta granadino.



SERVICIOS

Contactar
Cursos
Masters
Publicidad
Quiénes somos

Fecha: 30 de Enero de 2005	Cliente: Universidad de Granada
 © Copyright Federico Joly y Cía, S.A. Polígono El Trocadero. c/Francia s/n. 1159. Puerto Real (Cádiz) Tlfno: 956 297900 / Fax: 956 224883	