

Fecha:
30 de Enero de 2005

Cliente:
Universidad de Granada



NOTICIAS

Actualización | domingo, 30 de enero de 2005, 05:14

Primera
En Portada
Opinión
Sevilla
Provincia
Toros
Deportes
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet

CULTURA

poesía

Publican una nueva antología de los versos de García Lorca

Su autor, el catedrático Andrés Soria, plantea una imagen alternativa a la del poeta con duende

EFE

@ Envíe esta noticia a un amigo

madrid. Si a Lorca no le hubieran sesgado la vida a los 38 años, muy posiblemente seguiría haciendo una poesía "abierta sin parar a las novedades y a los cambios del mundo". Así lo cree Andrés Soria Olmedo, autor de una ambiciosa antología sobre Lorca con la que pretende alejar la imagen de poeta mítico, pletórico y con duende.



AGENDA

Clasificados
Cartelera
Misas y cultos
Obituario
Horóscopo
Tiempo
Sorteos
Farmacias
Pasatiempos
Programación

Sólo un caballo azul y una madrugada es el título de este libro de este catedrático de Literatura de la [Universidad de Granada](#) y marido de Laura García Lorca que ha publicado *Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores* en su selecta colección de poesía.

"No sé si será la antología definitiva, pero tiene la voluntad de sonar en esta hora. Las ediciones de los escritores van sobreviviendo o no en función de muchas circunstancias y esta antología demuestra la buena salud de Lorca, su capacidad de interpelación, que no está en un pedestal, sino que está vivo", explicó el antólogo.



SERVICIOS

Contactar
Cursos
Masters
Publicidad
Quiénes somos

La obra está dividida en dos partes. La primera sigue el orden de los libros o conjuntos de poemas publicados y canónicos en la misma secuencia, basada en las fechas de composición con que aparecen en el volumen I de las *Obras Completas* editadas por García Posada. Y una segunda parte se recogen 13 poemas sueltos que han ido apareciendo al lado del corpus canónico.

Así es que el lector se encontrará con una amplia fragancia de colores que ayudarán a apresar la prolija creación del granadino, uno de los más grandes del siglo XX, apreciando los diferentes tonos, de lo popular a lo culto, de la reflexión metafísica a la protesta social; de la turbación y el deseo a la nostalgia; de la oda, a la elegía y de la épica al drama.

Fecha:
30 de Enero de 2005

Cliente:
Universidad de Granada



© Copyright Federico Joly y Cía, S.A.
Polígono El Trocadero. c/Francia s/n. 1159.
Puerto Real (Cádiz)
Tlfno: 956 297900 / Fax: 956 224883