

**Concursos Literarios**

Guía Premios y Concursos en España Libros y talleres para escritores

**Cultura Entretenida**

Exposiciones culturales temáticas en itinerancia.

**Directorio de Empresas**

Búsqueda, Listado, Informes de más de 4 Mill. de empresas Gratis








**Edición libro**





Compra ahora t ¡Te los llevamo:


A




Miércoles, 26 de Enero de 2005


**secciones**

-  Estudiantes
-  Internacionales
-  Investigación
-  Cultura
-  Internet
-  Cooperación
-  Política Univ.
-  C.R.U.E.

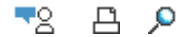
-  Dossier
-  Archivo
-  Fueron Portada
-  Kiosko

-  Videoteca
-  Sala de prensa

-  Gabinetes Univ.
-  Revistas Univ.
-  Radio y TV Univ.

-  El Tiempo

26/1/2005

**Ciclo sobre cuentos árabes**

La Universidad de Granada organiza un ciclo de cuentos de tradición árabe, en los que se prestará especial atención a las obras marroquíes y palestinas.

Desde ayer, la Cátedra Emilio García Gómez presenta el ciclo *Cultura árabe de expresión oral: los cuentos* en el que se pretende crear un espacio de acercamiento a la rica tradición narrativa de transmisión oral de Marruecos y Palestina para lo que se han previsto una serie de conferencias y lecturas de libros.



El ciclo fue inaugurado por la Prof. Montserrat Rabadán Carrascosa, de la **Universidad Autónoma de Madrid**, impartirá la conferencia *El cuento maravilloso palestino de tradición oral: texto y contexto*. En ella abordó la *jrefiyye palestina*, relato breve de tradición oral cuya característica principal es la presencia del elemento maravilloso. Este tipo de cuento suele ser narrado por las mujeres ancianas. A pesar de ser un tipo de relato en el que convergen toda clase de personajes y elementos ficticios, es muy común encontrar un gran número de referencias a costumbres y valores que reflejan el contexto cultural de la sociedad tradicional palestina. Como cualquier texto de tradición oral, la *jrefiyye* presenta unos elementos básicos universales y ciertos rasgos particulares específicos que la vinculan con el contexto arabo-islámico.

A continuación, la Prof. María Isabel Lázaro Durán, del Departamento de Estudios Semíticos de la **Universidad de Granada**, presentará el libro de Rabadán *La jrefiyye palestina: literatura, mujer y maravilla*, un estudio literario del cuento cuya esencia es el elemento maravilloso y lo femenino. Princesas, brujas, pastoras, madres, hijas y esposas son algunos de los personajes que abundan en los cuentos junto con una innumerable procesión de personajes y objetos maravillosos como ogros, genios, caballos voladores y espejos parlantes. Todo un universo de maravilla en el que se deleitan tanto narradoras como oyentes, tal vez en un intento de evadirse de una realidad dura y difícil. En este libro se ponen de manifiesto muchos de los valores de la cultura palestina y árabo-islámica en general, tan lastimada en los últimos tiempos.

**Comenta la noticia**Nombre: E-mail: 

Comentario:

esríbenos...  Ventanilla única

Con el mecenazgo del  Grupo Santander

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. (Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.  
28660 Boadilla del Monte - Madrid. España. Tel:+34 912895949, 912895952, 912895915, Fax:+34 912571506)  
**Atención al usuario:+34 912895906.** Todos los derechos reservados.

**Publicidad | Código Ético | Aviso Legal | Política de Confidencialidad | Quiénes Somos: Sala de Prensa | Recibir**