

Fecha:
18 de Enero de 2005

Cliente:
Universidad de Granada

Publicación:
La Opinión de Málaga



2 X 1 domicilio
AL PEDIR TU PIZZA

GRATIS LA SEGUNDA
(De igual o menor valor)

Oferta válida martes y jueves en pizzas medianas y familiares de 3 o más ingredientes.

SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO

C/. Manrique, 26 952

Avda. Plutarco, 24 952

La Opinión
DE MÁLAGA.com

>> LUCES DE
MALAGA

MARTES 18 ENERO 2005

Edición digi

Secciones
 Portada
 Málaga
 Municipios
 Opinión
 Andalucía
 Nacional
 Internacional
 Economía
 Sucesos
 Luces de
 Malaga
 Todo
 Deporte
 Humor
 Servicios
 Agenda
 A. Clasificados
 Encuestas
 Callejero
 Cartelera
 Clasif.
 Deportivas
 La bolsa
 Loterías
 Televisión
 El tiempo
 Todos los
 titulares
 Galería
 Imágenes
 Documentos
 Gráficos
 Suplementos
 Especiales
 Conózcamos
 Conózcamos
 Localización
 Tarifas

PATRIMONIO | Una pieza de características únicas
 El Gigante de Ronda es un dios fenicio del siglo VIII antes de Cristo

La escultura en piedra, que hasta ahora era considerada una obra nazarí, representa a un dios hitita.

La que se creía que era una estatua del periodo nazarí es realmente un dios Hitita del siglo VIII antes de Cristo. Ronda añade este 'redescubrimiento' a su riquísimo patrimonio histórico.

La escultura en piedra que da nombre a la casa del Gigante de Ronda (Málaga), palacio nazarí del siglo XIV, es un dios hitita de época fenicia del siglo VIII antes de Cristo, según las investigaciones de un grupo de arqueólogos de la [Universidad de Granada](#) encabezado por el doctor Blázquez. El director del Museo Arqueológico de la ciudad, Bartolomé Nieto, afirmó que la escultura, con influencias hititas en cuanto al estilo y estructura, "tiene gran importancia arqueológica e histórica a nivel nacional e internacional, ya que sus características son únicas, y comparables las de la afamada Dama de Elche". Para Nieto, "es una escultura especial porque es un elemento de la cultura fenicia sin parangón en otros territorios que puede traer nuevos conocimientos", aunque también quiso aclarar que el mundo científico será el encargado de darle la importancia real al "redescubrimiento" una vez valore el informe definitivo.



La fachada de la Casa del Gigante está presidida por una reproducción de la escultura.
 Blas Gil

SERVICIOS

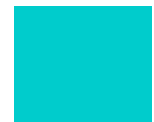
Imprimir esta página

Contactar

Anterior Volver Siguiente

Multimedia

Imágenes



Búsqueda

Buscar no

Hemerote

Buscar en

HÁGANOS SU
PÁGINA DE
INICIO

RECOMIENDE
LA EDICIÓN
DIGITAL

ATENCIÓN
AL LECTOR

CARTAS AL
DIRECTOR

AÑÁDANOS
A SUS
FAVORITOS

Fecha: 18 de Enero de 2005	Cliente: Universidad de Granada	Publicación: La Opinión de Málaga
--------------------------------------	---	---

Publicidad

Nieto recordó que la existencia de la escultura "se conocía desde siempre, pero se creía que era de la época del palacio nazari y que se trataba de un relieve en piedra incrustado en la fachada del inmueble y no de una escultura de bulto redondo". Sin embargo, la restauración acometida en dicho palacio y la necesidad de reparar y conservar la obra, que presentaba numerosos problemas y daños por los cambios de temperatura y la humedad, han hecho posible que salte la sorpresa y se conozca la verdad.

El director del museo precisó además que la presencia de la escultura en Ronda es lógica: "En los siglos VII y VIII antes de Cristo existían núcleos indígenas con estrechos contactos comerciales, sociales, culturales y económicos con las factorías fenicias que se implantaron en el litoral mediterráneo andaluz". Según destacó Bartolomé Nieto, esta afirmación se constata con el hallazgo de numeroso elementos cerámicos de época fenicia que se han encontrado el yacimiento arqueológico de Acinipo y en diversas actuaciones de urgencia en el casco urbano de Ronda.
Blas Gil / EFE . Ronda



[Inicio](#)



La Opinión DE MÁLAGA

La Opinión de Málaga digital es un producto de Editorial Prensa Ibérica. Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de La Opinión de Málaga

