

Fecha:
18 de Enero de 2005

Cliente:
Universidad de Granada

Publicación:
Diario Málaga

Diario Málaga

COSTA DEL SOL

La m
urbanizac
directame

Bienvenido a la edición digital de **Diario Málaga** | Ed.

HOME

[Portada](#)

[Málaga](#)

[Provincia](#)

[Nacional](#)

[Internacional](#)

[Economía](#)

[Turismo](#)

[Deportes](#)

· [Fútbol Base](#)

[Cultura](#)

[Sociedad](#)

[Salud](#)

[Tecnología](#)

[Videojuegos](#)

[Internet](#)

[Agenda](#)

[Opinión](#)

Enlaces

TEMÁTICOS, para
que no pierdas el
tiempo en la RED.

Tema de hoy
EMPLEO

[InfoJobs](#)

[Acción Trabajo](#)

[Direcciona](#)

[Empleate](#)

[Infoempleo](#)

[JobLine](#)

[Monster](#)

[Oficina Empleo](#)



Un grupo de arqueólogos de la [Universidad de Granada](#) fechan esta imagen en el siglo VIII a.c.

RONDA: La estatua de la 'Casa del Gigante' es un dios hitita

JUAN MIGUEL AGUILAR/E,F,/RONDA

La escultura en piedra que da nombre a la casa del Gigante de Ronda, palacio nazarí del siglo XIV, es un dios hitita de época fenicia del siglo VIII antes de Cristo, según las últimas investigaciones de un grupo de arqueólogos de la [Universidad de Granada](#), encabezado por el doctor Blázquez.

Este hecho fue valorado por el director del Museo Arqueológico de la ciudad, Bartolomé Nieto, que afirmó que la escultura, con influencias hititas en cuanto al estilo y estructura, “tiene gran importancia arqueológica e histórica a nivel nacional e internacional, ya que sus características son únicas como las de la afamada Dama de Elche”.

Para Nieto, “es una escultura especial porque es un elemento de la cultura fenicia sin parangón en otros territorios que puede traer nuevos conocimientos”, aunque también quiso aclarar que “el mundo científico en base al informe definitivo será el encargado de darle la importancia real a este redescubrimiento”. Recordó que la existencia de la escultura “se conocía desde siempre, pero se creía que era de la época del palacio nazarí y que se trataba de un relieve en piedra incrustado en la fachada del inmueble y no de una escultura de bulto redondo”.

Sin embargo, la restauración acometida en dicho palacio y la necesidad de reparar y conservar la obra, que presentaba numerosos problemas y daños por los cambios de temperatura y la humedad, “nos han dado la sorpresa y nos han permitido conocer la verdad”, aseguró el director. Por otro lado, indicó que la presencia de la escultura en Ronda es “lógica, porque en los siglos VII y VIII antes de Cristo existían núcleos indígenas con estrechos contactos comerciales, sociales, culturales y económicos con las factorías fenicias que se implantaron en el litoral mediterráneo andaluz”.

El legado fenicio salpica la Ciudad del Tajo



Fecha: 18 de Enero de 2005	Cliente: Universidad de Granada	Publicación: Diario Málaga
---	--	---

[Servijob](#)

[Trabajando](#)

[Empleos](#)

La importancia histórica de Ronda es patente por la gran cantidad de culturas que han pasado por la ciudad dejando rastros arqueológicos de gran valor. La escultura que ha dado nombre desde siempre a la Casa del Gigante lleva años en la fachada de este edificio hasta el comienzo de la restauración del mismo donde se decidió estudiar la imagen lo que ha permitido descubrir la importancia de la misma y sus antecedentes fenicios, que se conforman con otros restos arqueológicos encontrados en el complejo histórico de Acinipo.



DIARIO MÁLAGA-COSTA DEL SOL
Avda. García Morato, 20 - 29004 Málaga (ESPAÑA)

Redacción: Tel. +34 952 24 43 53 - Fax +34 952 24 55 40 - Email: sugerencias@diariomalaga.es

DPTO. PUBLICIDAD (Papel): Tel. 951 017 400 - Fax 952 245 540 - **VER TARIFAS**

Copyright © 2004 Comunicación Valle Sión. Todos los derechos reservados.