

**Fecha:**  
15 de Enero de 2005

**Cliente:**  
Universidad de Granada

**Publicación:**  
Europa Sur



## NOTICIAS

Actualización | viernes, 14 de enero de 2005, 20:41

Portada

Hoy

Opinión

Algeciras

La Línea

Campo de

Gibraltar

Provincia

Marítimas

Cultura

Toros

Deportes

Gastronomía

Andalucía

Nacional

Internacional

Economía

Sociedad

Motor

Internet



## AGENDA

Misas y cultos

Horóscopo

Tiempo

Sorteos

Farmacias

Transportes

Obituario

Pasatiempos

Programación



## SERVICIOS

Contactar

Cursos

Masters

Publicidad

Quiénes somos

## CULTURA

arte

Jesús Mescua y su arte étnico, desde hoy en la 4 gatos

G. ORTEGA

@ Envíe esta noticia a un amigo

algeciras. El pintor Jesús Mescua Román (Algeciras, 1967) inaugura esta noche en la tetería 4 gatos una muestra que contiene algunas de sus últimas obras. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 3 de febrero.

Mescua, licenciado en Bellas Artes por la [Universidad de Granada](#), compatibiliza su pasión por la pintura con su trabajo profesional como diseñador gráfico en una agencia de publicidad.

Sigue enfrascado en el arte étnico, una especialidad en la que lleva volcado casi una década. Sus cuadros están llenos de dioses y guerreros y remiten inevitablemente a la época de las cavernas. "Creo que es la forma de arte más pura. Cada vez me gusta más esa esquematización de los animales y de la simbología. Pintar así es algo natural, tiene que estar forzosamente en la psique. Es un arte sencillo, pero la sencillez, muchas veces, es lo más difícil", razona.

La exposición se titula Antología cuaternaria y se compone de nueve cuadros de distinto tamaño, lo que ha supuesto un esfuerzo para el pintor, acostumbrado a los lienzos grandes. "Me he tenido que adaptar al espacio", confiesa.

Se trata de la sexta exposición individual de Mescua, que anteriormente ha colgado en la Fundación Municipal José Luis Cano, en el Casino de Algeciras y, en varias ocasiones, en Sotogrande. Además, ha participado en numerosas muestras colectivas, tanto en la comarca como en Granada, donde cursó sus estudios.

Resignado a que la pintura no sea su principal fuente de ingresos, el algecireño sí pretende, al menos, dejar un sello en lo que hace. "Busco un lenguaje pictórico propio. Que la gente, cuando vea un cuadro mío, diga: Éste es un Mescua, aunque no esté firmado", comenta, para añadir que por ahora no le tienta cambiar de estilo, sino más bien al contrario: profundizar en él aún más. "Picasso decía que de niño pintaba como un viejo y de viejo, como un niño. Es algo que resume lo que pienso", concluye el artista.

<b>Fecha:</b> 15 de Enero de 2005	<b>Cliente:</b> Universidad de Granada	<b>Publicación:</b> Europa Sur
--------------------------------------	---	-----------------------------------



© Copyright Federico Joly y Cía, S.A.  
C/Muro, 3. Algeciras (Cádiz)  
Tlfnº: 956 588250