

**Cinedeautor.com**

Especialistas en cine independiente y de autor en DVD. En 24h

**Instituto del Cine Madrid**

7 Carreras Especializadas Cine y TV Cursos y Talleres de corta duración

**¿Quieres Cocaína Gratis?**

Cocaína de Calidad Está en tu Cerebro

**MXP.tv Vide**

iPrueba gratuita. Más de 5000 pe

A

Martes, 11 de Enero de 2005


**secciones**

7/1/2005

**Época de cine**

El Cine Club Universitario abre el nuevo trimestre con nuevo ciclo de clásicos del cine mudo.

Se trata de la 5ª edición del ciclo No necesitaban palabras, tenían rostros, dedicada a rescatar obras maestras del cine mudo.

El Cine Club Universitario/Aula de Cine abrirá 2005 con una selección de los grandes maestros del cine mudo. Las proyecciones tendrán lugar como ya es habitual en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias los martes y viernes desde el día 11 hasta el 28 de enero. Todas las películas empezarán a los 21,30 h.

**El ciclo**

El ciclo ofrece un programa variado con comedias y dramas firmados por realizadores americanos y europeos:

El moderno Sherlock Holmes. En esta comedia sobre el mundo del cine, Buster Keaton es un proyeccionista que sueña con ser detective cuando, milagrosamente, se encuentra dentro de la película que está proyectando.

- Siete ocasiones. En esta película el agente de bolsa Jimmy Shannon está próximo a la bancarrota cuando un abogado le presenta el testamento de su abuelo legándole 7 millones de dólares. Para poder heredar ese dinero deberá casarse antes de las 7 de la tarde de su 27 cumpleaños... que es precisamente hoy.

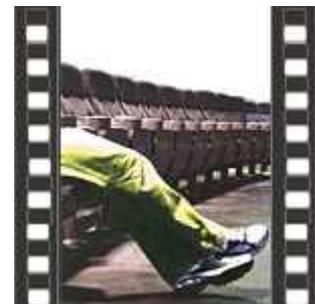
- Dr Jekyll y Mr Hyde. La gran aportación de esta versión es sin duda la creación de John Barrymore en el doble papel de Jekyll y Hyde, evitando al máximo los excesos de maquillaje que casi siempre se han utilizado para convertir al hombre en monstruo.

- Oliver Twist. En un asilo francés muere una mujer desconocida poco después de dar a luz a un bebé. El pequeño Oliver Twist vive una infancia miserable marcada por el hambre y por las burlas de sus compañeros de infortunio.

- Las dos huerfanitas. Película muy interesante como documento histórico, ya que Griffith vuelve a tratar el tema de la revolución y contrapone los hechos narrados por él mismo en El nacimiento de una nación con los ocurridos en la Revolución francesa.

- Gorriones. Extraordinario melodrama, cruel y angustiante e interpretado por los protagonistas con total convicción, con Mary Pickford como heroína y von Seyffertitz como el malo.

- La Pasión de Juana de Arco. La película de Carl Theodor Dreyer es considerada uno de los puntos culminantes de la creación cinematográfica. El director danés quería presentar una nueva realidad creada a partir de los nuevos medios del cine.



-  Estudiantes
-  Internacionales
-  Investigación
-  Cultura
-  Internet
-  Cooperación
-  Política Univ.
-  C.R.U.E.

-  Dossier
-  Archivo
-  Fueron Portada
-  Kiosko

-  Videoteca
-  Sala de prensa

-  Gabinetes Univ.
-  Revistas Univ.
-  Radio y TV Univ.

-  El Tiempo

-  **Recomendar esta noticia**
-  **Versión para imprimir**
-  **Buscar noticias relacionadas**

escribenos...  Ventanilla única

Con el mecenazgo del  Grupo Santander

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. (Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.  
28660 Boadilla del Monte - Madrid. España. Tel:+34 912895949, 912895952, 912895915, Fax:+34 912571506)  
**Atención al usuario:+34 912895906.** Todos los derechos reservados.

**Publicidad | Código Ético | Aviso Legal | Política de Confidencialidad | Quiénes Somos: Sala de Prensa | Recibir**