

[SECCIONES][Local](#)[Costa](#)[Provincia](#)[Andalucía](#)[Opinión](#)[España](#)[Mundo](#)[Vivir](#)[Televisión](#)[Titulares del día](#)[Especiales](#)**[MULTIMEDIA]**[Gráficos](#)[Galerías](#)[Imágenes](#)**[SUPLEMENTOS]**[Expectativas](#)[Llave Maestra](#)**[CANALES]**[Agricultura](#)[Atramentum](#)[Bolsa Directa](#)[Cibernauta](#)[Ciclismo](#)[Cine Ideal](#)[Descargas](#)[Entrevistas](#)[Esquí](#)[Formación](#)[Infantil](#)[IndyRock](#)[Legal](#)[Libros](#)[Lorca](#)[Meteorología](#)[Moda](#)[Motor](#)[Mujer Hoy](#)[Planet Fútbol](#)[Reportajes](#)[Televisión](#)[Todotrabajo](#)**VIVIR**

VIVIR

El Cine Club Universitario inicia un ciclo dedicado al género mudo

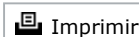
MIGUEL ÁNGEL ALEJO/GRANADA

El Cine Club Universitario recupera el cine mudo en Granada. Las proyecciones se harán con acompañamiento musical en directo, como requiere el género. El pianista José Ignacio Hernández realizará este acompañamiento en las primeras películas, que será sustituido en las últimas por Teresa Luján. Ambos ya pusieron esta nota musical el año pasado en un ciclo que tenía también al cine mudo como protagonista.

El ciclo 'No necesitaban palabras, tenían rostros', se inicia hoy con un programa doble con el humorista Buster Keaton como protagonista. Todo el mundo recuerda a este actor por 'El Maquinista de la General', lo que hace que se olviden otras joyas cinematográficas de este autor como las que se proyectan hoy, 'El moderno Sherlock Holmes' (1924) y 'Las siete ocasiones' (1925). En la primera, Buster Keaton introduce por primera vez el cine como protagonista.

En 'Las siete ocasiones', sorprende el manejo del tiempo y la escena, muy repetida desde entonces, de una gran cantidad de novias persiguiendo al novio con la intención de casarse, y todo por una herencia millonaria. Buster Keaton también opta por la más romántica.

La cita con el cine mudo son los martes y los viernes de este mes de enero a las 21.30 horas en el Aula Magna de la Facultad de ciencias. Por ser la primera película del ciclo, es Día del Cine Club, por lo que, sólo enseñando el carnet del cine club, la entrada es gratuita.



Imprimir



Enviar

PROGRAMA

F Viernes 14: 'Dr. Jekyll & Mr. Hyde' (1920) de John S. Robertson.

F Martes 18: 'Oliver Twist' (1922) de Frank Lloyd.

F Viernes 21: 'Las dos huérfanas' (1921) de David W. Griffith

F Martes 25: 'Gorriones' (1926) de William Beaudine.

F Viernes 28: 'La pasión de Juana de Arco' (1927) de Carl Theodor Dreyer.

Enlaces Patrocinados**[MXP.tv Videoclub a casa](#)**

iPrueba gratuita! Tarifa plana. Más de 5000 películas .
www.mxp.tv

[Preestreno.com](#)

El cine que viene. Conoce las películas antes que nadie! .
www.Preestreno.com

[Deuvedes Videoclub BCN](#)

Cine independiente, alternativo, importación, latinoamericano, .
www.deuvedes.com

[Cinedeautor.com](#)

Especialistas en cine independiente y de autor en DVD. En 24h .
www.Cinedeautor.com

BUS**IDE**[Hoy](#)[Hem](#)**INT**[Baln](#)[Cate](#)

Vehículos de
Ocasión

Subir

Viajes

Waste Ecología

[PARTICIPA]

Foros

Chat

Amistad



© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal
CIF B18553883

Power

Registro Mercantil de Granada Tomo 924 Libro 0 Folio 64 Sección 8 Hoja GR17840
C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada)
Tfno: 958 809 809

[Contactar](#) / [Mapa web](#) / [Aviso legal](#) / [Publicidad](#) / [Política de privacidad](#) / [Master de Periodismo](#) / [Club Lector 10](#) / [Visitas a Ideal](#)