

Ejercita tu rentabilidad

Yahoo!
Noticias

Buscar por

[Inicio](#) [Portada](#) [España](#) [Local](#) [Mundo](#) [Economía](#) **[Cultura](#)** [Sociedad](#) [Insólitas](#) [Salud](#) [Tecnología](#)

[Todas](#) | [AFP](#) | [AP](#) | [Europa Press](#)

7 de enero de 2005, 11h28

Más de 23.000 personas visitan en Granada la muestra que cierra los actos del V Centenario de Isabel la Católica

GRANADA, 7 (EUROPA PRESS)

La exposición 'Los Reyes Católicos y Granada' organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), dependiente del Ministerio de Cultura, y que culmina su programa en recuerdo de Isabel la Católica en el V Centenario de su muerte, ha sido visitada desde su inauguración el pasado 26 de noviembre por más de 23.000 personas, según informaron a Europa Press fuentes de la SEEC.

Esta muestra ubicada en el Hospital Real, que permanecerá

Publicidad

[ver otra vez](#)



No te imaginas lo que es capaz de hacer el Nokia 6630

[Más información.](#)

NOKIA 6630

abierta hasta el próximo 20 de enero, explica el papel trascendental de los Reyes Católicos en la Conquista de Granada y, entre los visitantes ilustres, ha contado con la presencia de los príncipes de Asturias, que conocieron la exposición de primera mano en su visita a Granada el pasado 17 de diciembre.

La exposición recoge un total de 150 piezas de gran valor histórico, entre obras de arte, libros, documentos inéditos en árabe y castellano y objetos pertenecientes a Boabdil nunca expuestos en Granada y un cuadro titulado 'La virgen de Granada', en donde se observa los diferentes barrios de la ciudad en el siglo XV, según informó el comisario de la exposición, Bartolomé Arraiza.

Además, la muestra presta especial atención a la evolución de las relaciones entre cristianos, judíos y musulmanes que derivaron hacia un creciente proceso de intransigencia que les llevó a

Temas de actualidad



[Todos los temas](#)

Novedades Yahoo!

Recibe gratis por email todas las novedades de Yahoo!:

Tu dirección de correo

[Política de privacidad](#)
[Más boletines en Yahoo!](#)

enfrentarse.

DOCUMENTOS INEDITOS

Los visitantes han podido contemplar cinco documentos inéditos, uno de ellos firmado por Boabdil, sobre la reconquista y la reorganización de Granada, redescubiertos por el comisario, Alberto Bartolomé Arraiza, Historiador del Arte y Director del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Estos documentos permanecían guardados por los herederos de Hernando de Zafra, que fue secretario de los Reyes Católicos, con aproximadamente quinientos textos que incluyen la correspondencia privada, entreverada con copias o manuscritos de otro tipo. Este archivo, con un excelente estado de conservación, ha pasado de generación en generación hasta nuestros días.

La muestra también incluye un privilegio rodado de los Reyes Católicos en el que confirman los puntos de la capitulación con el Rey de Granada, su madre, mujer y parientes sobre el total respeto a sus derechos de propiedad sobre tierras, huertas y otros bienes raíces que les pertenecían.

APARTADOS

Abre la exposición la sección 'La Monarquía de Isabel y Fernando' que presenta las claves políticas y dinásticas del reinado; a continuación se describe 'El Reino Nazarí' y sus personajes emblemáticos como contrapunto a los protagonistas del sector cristiano, expuestos en la sección anterior.

En el siguiente apartado titulado 'La guerra de Granada' ofrece principalmente los mapas y las armas que se utilizaron en la contienda. Y la cuarta sección, 'El ideal de Cruzada', explica el marco ideológico que la sustentó para terminar con el apartado 'La renovación en las artes' que expone piezas y objetos que demuestran tanto la herencia mudéjar, el gusto flamenco y la influencia italiana.

Esta exposición ha sido posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Granada, la Junta de Andalucía, la Universidad de Granada, Unicaja y Caja Sur.

Asimismo, casi medio centenar de coleccionistas privados, fundaciones, bibliotecas y museos españoles y extranjeros han cedido las obras que se exponen en Granada y los Reyes Católicos, como el Kunsthistorisches Museum de Viena, el Museum für Islamische Künste de Berlín, el Musée Historique des Tissus (Lyon) o el Museu Nacional do Azulejo de Lisboa; entre las entidades prestadoras españolas destacan la Biblioteca Nacional, el Museo del Prado, el Instituto de Valencia de Don Juan, el Museo del Ejército, el Museo Nacional de la Alhambra, Patrimonio Nacional, Archivo General de Simancas, el Museo Lázaro Galdiano y las catedrales de Granada, Córdoba y Sevilla, entre otras instituciones.

 [Envía esta página a un amigo](#) - [Fotos y artículos más enviados](#)

 Consigue gratis tu cuenta de correo-e: [¡Regístrate!](#)

• Categoría : [Cultura](#)

Artículo siguiente : [Los centros del Instituto Cervantes exhibirán las películas ganadoras del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva](#) (Europa Press)

• Tema de actualidad : [Cultura \(Europa Press\)](#)

Artículo anterior : [La Catedral de Valencia expondrá desde mañana un cuadro del siglo XVII oculto desde 1936](#) (Europa Press)

Artículo siguiente : [Denuncian que responsables del Museo Marés organizaron el expolio de piezas de arte de Castilla y León](#) (Europa Press)

Buscar noticias

Copyright © 2005 Yahoo! Iberia, S.L. Todos los derechos reservados.

Copyright © 2005 Europa Press. Todos los derechos reservados.

[Política de privacidad](#) - [Condiciones de servicio](#) - [Ayuda](#)