

**Estilo de Vida**

Promoción Obra Nueva en  
Aranjuez Ontigola, La Guardia, etc

**TIME-LIFE ®**

Conocido por la publicidad en TV  
Comprar aquí productos TIME-  
LIFE

**Tienda Música**

Toda nuestra cadena de tiendas  
ahora a tu disposición en internet

**Pisos, casas,**

En Madrid y Má  
inmobiliaria de

A

Martes, 21 de Diciembre de 2004


**secciones****21/12/2004**

-  [Estudiantes](#)
-  [Internacionales](#)
-  [Investigación](#)
-  [Cultura](#)
-  [Internet](#)
-  [Cooperación](#)
-  [Política Univ.](#)
-  [C.R.U.E.](#)

-  [Dossier](#)
-  [Archivo](#)
-  [Fueron Portada](#)
-  [Kiosko](#)

-  [Videoteca](#)
-  [Sala de prensa](#)

-  [Gabinetes Univ.](#)
-  [Revistas Univ.](#)
-  [Radio y TV Univ.](#)

-  [El Tiempo](#)

**Publicado un libro sobre Carlos Cano**

*Carlos Cano. Una vida de coplas* ha sido escrito por Antonio Ramos y Juan José Tellez.

La obra ha sido editada por la Cátedra Federico García Lorca de la **Universidad de Granada** y la Fundación José Manuel Lara y fue presentada el pasado jueves en la universidad granadina.

En la presentación los autores comentaron los aspectos más relevantes de la obra. Además el acto sirvió de tributo al reconocido cantautor granadino ya que el acto terminó con un concierto en el que volvió a sonar la música del cantante. Algunos de los componentes de *Poesía 70* y *Manifiesto Canción del Sur* invitados al evento, como Raúl Alcover, Elodia Campra, Antonio Fernández Ferrer o Miguel Ángel González, interpretaron algunos de los temas de Cano.

**Carlos Cano**

Carlos Cano nació en Granada en 1946. Su obra lo situó inmediatamente entre los representantes más destacados de la canción andaluza. Se considera el creador de un nuevo tipo de copla popular, comprometida con la problemática social de Andalucía, que toma como base las raíces más profundas del propio folklore. Su primer disco, *A duras penas*, apareció en el año 1976.

Su popularidad creció durante la transición con la edición de títulos de contenido sociopolítico que alentaron la España de aquellos años. Con *Cuaderno de coplas* se encamina hacia la copla popular andaluza. No pueden olvidarse de su discografía las creaciones realizadas en pos del que dio en llamarse *Manifiesto del Sur*, firmado por otros creadores y cantautores. En diciembre de 2000 sufrió un aneurisma de aorta y falleció en su Granada natal. Es uno de los personajes que encabezó el Manifiesto 2 de enero.

-  [Recomendar esta noticia](#)
-  [Versión para imprimir](#)
-  [Buscar noticias relacionadas](#)

escribenos...  Ventanilla única

Con el mecenazgo del  Grupo Santander

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. (Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.  
28660 Boadilla del Monte - Madrid. España. Tel:+34 912895949, 912895952, 912895915, Fax:+34 912571506)  
**Atención al usuario:+34 912895906.** Todos los derechos reservados.

**Publicidad | Código Ético | Aviso Legal | Política de Confidencialidad | Quiénes Somos: Sala de Prensa | Recibir**