



 **Búsqueda Rápida**



Búsqueda

Web cronica.com.mx

Búsqueda avanzada



opinión
academia
dEscape
crónica cultural
cartón del día

 **Crónica**

suscripciones
núm. anteriores
directorio
código de ética2

Encuesta

¿Considera valida la consulta de López Obrador?

- Sí
 No
 No sé

Enviar opinión

D'Alessio IROL
Instituto de Investigación y Opinión de la Universidad de la Ciudad de México

 **Interactivo**

resumen

Foros

Debate, opina, comenta. Todo hazlo en nuestros foros de discusión **Entra aquí**



- Los mejores hoteles en:
- [Cancún - Acapulco](#)
 - [Ixtapa - Puerto Vallarta](#)
 - [Los Cabos - Veracruz](#)
 - [Oaxaca - Guanajuato](#)
 - [Mérida - Morelia](#)
 - [San Miguel de Allende - Zacatecas](#)
 - [Monterrey - Guadalajara](#)
 - [León - Puebla](#)
 - [Saltillo - Ciudad de México](#)

todo, con el sentimiento de la naturaleza. En la mayoría de ellas predomina la exaltación del principio vital".

No obstante, la última sala estará dedicada a la muerte "por lo que el público podrá ver esta dualidad como constante a lo largo de la muestra", explicó. La directora del MUNAL da cuenta de que "están en exhibición 258 obras que proceden de más de cincuenta museos de todo el mundo".

El proyecto concentró a los mejores académicos en el tema: una francesa, Geneviève Lacambre, experta en simbolismo y conservadora general del Museo D'Orsay de París; y el maestro Fausto Ramírez, el especialista de nuestro país.

Ramírez "lleva 30 años dedicado a este tema; y no se había exhibido hasta hoy el simbolismo mexicano", cuenta la directora.

También participan en este grupo de expertos, Ignacio Henares, director del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, España, y Christopher Newall, historiador de arte y especialista en pintura inglesa.

Finalmente Roxana explica que "el resultado es muy satisfactorio para mí y para el nuevo equipo del MUNAL. Yo llegue aquí en marzo y mi equipo llegó en mayo. Entonces fue una exposición hecha con muchísimo esfuerzo, con muchísimas ganas y pasión".

Frente a frente, aparece la obra de los europeos Edward Coley Burne-Jones, Pierre Puvis de Chavannes, Fernand Khnopff, Frantisek Kupka, George Minne, Gustave Moreau, Edvard Munch, Odilon Redon, Auguste Rodin, Julio Romero de Torres, Dante Gabriel Rossetti y George Frederic Watts.

Por el lado mexicano exponen: Joaquín Clausell, Germán Gedovius, Saturnino Herrán, Roberto Montenegro, José Clemente Orozco, Diego Rivera, Julio Ruelas y Ángel Zárraga.

El espejo simbolista. Europa y México, 1870-1920, se exhibe en el Museo Nacional de Arte, en la Sala de Exposiciones Temporales (Tacuba 8, Centro Histórico). La muestra permanecerá abierta hasta el 25 de abril de 2005.

Anuncios Goooooogle

Arte Barcelona

Agenda cultural de Barcelona consulta todo el arte de la ciudad www.bcn.es

Summa Artis

Historia General del Arte. Obra de Espasa Calpe. Facilidades de pago. todoenciclopedias.com

Otra forma de ver Madrid

En esta ciudad tienes un gran plan ¡Vívelo! www.esmadrid.com

Barcelona Travel Guide

Info, Restaurants, Essays, Art Be swept away by Barcelona www.cavatravel.com



Recomienda esta nota



Versión para imprimir



Opina sobre el tema

[subir](#)

- principal • nacional • ciudad • mundo • negocios • deportes • ciencias • culturas
- opinión • guía del ocio • cartón del día
- buzón de crónica • suscripciones • directorio • código de ética

Todos los derechos reservados © La Crónica de Hoy

Powered by Web comunicaciones