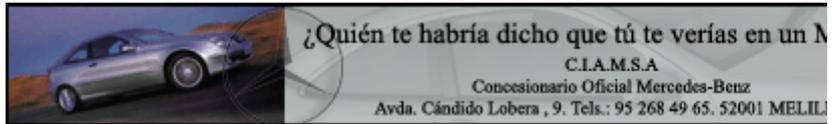




- ▶ Local
- ▶ Deportes
- ▶ Opinión
- ▶ Empresa
- ▶ Contacto
- ▶ Hemeroteca



El Periódico

▶ Noticias |

miércoles, 15 de diciembre de 2004



©

**La doctora Weich, una de las máximas autoridades docentes e investigadoras en la tradición musical sefardí, impartirá una charla a partir de las 20,00 h. en el salón de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla, enmarcada en el convenio de la Universidad de Granada.**

**La doctora en Musicología impartirá mañana una charla en el aula de la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla y otra el sábado en el Palacio de Congresos.**

## **La música sefardí desde el prisma de la tradición musical sefardí** **Susana Weich**

Se trata de la primera vez que una personalidad académica de una universidad israelí realiza una charla pública en Melilla. La doctora Susana Weich Shahak, una de las máximas autoridades docentes e investigadoras en la tradición musical sefardí, desarrollará una charla sobre la "Tipología del repertorio sefardí en África", que analizará las diferentes músicas y los usos sociales utilizados por los sefardíes en Marruecos.

La actividad ha sido organizada por los Departamentos de Didáctica de la Expresión Musical y el de Didáctica de las Ciencias Experimentales, bajo la coordinación del Vicedecano de Extensión Universitaria. Además, el próximo sábado día 18, Susana Weich desarrollará una conferencia con carácter de extensión universitaria, con el título, "La tradición musical sefardí", que tendrá lugar en el Palacio de Congresos, a las 20,00 horas.

### **Convenio**

En esta ocasión, la organización es del Círculo Cultural Sefarad, que ha colaborado en la estancia de la doctora Susana Weich Shahak.

Al margen de su actividad académica, Weich impulsará la creación de un convenio de investigación con la Universidad de Granada, la Complutense de Madrid y la Hebrea de Jerusalén. El objetivo es la recopilación del patrimonio musical de los sefardíes melillenses y su relación con la tradición musical sefardí, para lograr a través de la conjunción de ambas tradiciones, un vehículo para la coexistencia y tolerancia entre las comunidades judías y musulmanas.

### **Susana Weich Shahak**

Etnomúsicóloga, nacida en Buenos Aires, reside en Israel desde 1958. Cursó estudios en el Conservatorio Nacional de Buenos Aires y en la Academia de Música de Tel-Aviv. Doctora en Musicología por la Universidad de Tel-Aviv, ha realizado un extenso trabajo de campo en la Amazonia Peruana.

**Angel Meléndez**

imprimir

enviar a un amigo

▶ Otros titulares del día

**El Ebidem decreta jornada de puertas abiertas para el trascendental duelo ante el**

- a Pilar Martínez y Cristina Ubeda establecieron dos nuevos récords**
- a Antonio García Jáuregui: "Veo bastante complicado que el Melilla se refuerce"**
- a Tras lo último, toca fichar**
- a Comerciantes y asociaciones se vuelcan en el concurso de Belenes**
- a Aumenta el pasaje del transporte aéreo respecto de noviembre de 2003**
- a Los estanqueros se ven afectados por el descenso de las ventas de tabaco que sale**
- a Aulas para Mayores inaugura un original Belén con marionetas**
- a La Navidad llegó a los mayores residentes en el Centro Asistencial**
- a Hoy, festival de pastorales en la A.V. "Convivencia"**
- a La música sefardí desde el prisma de Susana Weich**
- a Los funcionarios autonómicos reciben sus diplomas al realizar cursos de formación**
- a Los empleados públicos perciben su plan de pensiones**
- a La nueva instrucción del Fiscal no variará la situación de los menores extranjeros**
- a Fomento resolverá las demandas prioritarias de los minusválidos el próximo año**
- a Merino critica la actitud "destructiva" del presidente de Guelaya**
- a CpM votó en contra de los presupuestos del gobierno para la sociedad Inmusa**
- a Marín acusa a UGT-Ayuntamiento de haberse "politizado" tras el cambio en el PSM**
- a Marín acusa a UGT-Ayuntamiento de haberse "politizado" tras el cambio en el PSM**
- a Berrocal inaugurará su obra el próximo día 17 en su ubicación de la Plaza de las C**
- a Aparece en la playa de la Hípica la pierna diseccionada de un cadáver sin localizar**
- a Imbroda cree que había "sobradas razones" para votar contra los PGE**
- a Primera remodelación del actual gobierno local**
- a Subidos al carrusel navideño**
- a Reunión de los dirigentes del PSME-PSOE y CpM**
- a Nuevos abandonos de la política activa**
- a El encuentro entre CpM y PSOE**
- a Rezagado ambiente navideño**
- a Solución par el almacén de cenizas tóxicas**
- a Recta final llena de asuntos pendientes**
- a La batalla por los fondos europeos**
- a Lluvia, inundaciones y tercermundismo**
- a La Carta magna y su celebración en Melilla**
- a Hay que especificar los presupuestos**
- a Un moción para el progreso y el consenso**
- a La dedicación que exige la política**
- a El "erre que erre" con el auto del Supremo**
- a Melilla y Ceuta y las cumbres hispano-marroquíes**
- a De visitas y proyecciones**
- a El esperado y clarificador auto del Tribunal Supremo**
- a Cuestión de prioridades**
- a No hay solución**
- a Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres**
- a Apagones y fallos fortuitos en Endesa**
- a Entre buenos y malos ejemplos**
- a ¿Y los presupuestos?**
- a Ya se eligió el canal**
- a Los interrogantes del fantasmagórico "caso Imbroda"**
- a Melilla y las Islas Chafarinas**
- a Los debates pendientes**
- a Fin de semana multicultural**
- a Nuevo e importante apagón en sólo cinco meses**
- a La esperada visita de la directora general**
- a Un debate artificial y poco creíble**
- a Air Nostrum y el precio de los billetes de avión**
- a Tamazight: del distanciamiento a las coincidencias**
- a La sorprendente valoración de Ramón Antón**

**AVISO LEGAL** © Prensa de Melilla S.L. 2003  
Diseño y actualización MeliYa Networks