



NOTICIAS

[Portada](#)
[Hoy](#)
[Opinión](#)
[Jerez](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Cultura](#)
[Elecciones en Estados Unidos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)



AGENDA

[Cartelera](#)
[Obituario](#)
[Tiempo](#)
[Sorteos](#)
[Transportes](#)
[Misas y cultos](#)
[Pasatiempos](#)
[Clasificados](#)
[Horóscopo](#)
[Farmacias](#)
[Programación](#)



SERVICIOS

[Suscripción](#)
[Contactar](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)

Actualización | Lunes, 15 de noviembre de 2004, 12:04

CULTURA

[talentos](#)

En la frontera de la poesía y la narrativa breve

David Mena es un joven escritor de San Roque que está completando sus estudios universitarios en Granada. Él aspira a poder seguir publicando "desde la independencia"



PILAR HERNÁNDEZ MATEO

@ Envíe esta noticia a un amigo

CÁDIZ. Las personas que el pasado martes acudieron en Cádiz a la lectura poética que se celebró en la Delegación Provincial de Cultura pudieron conocer a David Mena, un joven sanroqueño de 26 años que lleva escribiendo desde que era un niño.

Probó suerte en casi todas las formas de expresión artística, desde la pintura hasta el teatro, hasta que se dio cuenta de que su camino estaba la palabra y decidió centrarse en la escritura.

Nacho Frade
ESCRITOR. David Mena está completando sus estudios en Granada.

David Mena es licenciado en Filología Hispánica y ahora está acabando en la Universidad de Granada la carrera de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Además está

haciendo el doctorado en Teoría de la Literatura del Arte y Literatura Comparada. Su campo concreto de estudio es la comparación entre la literatura asiática (China y Japón) y la occidental, sobre todo la española.

El estilo literario de David está en la frontera de la poesía y la narrativa breve, y con este tipo de formato textual ha publicado ya varios libros, entre las que destaca *Meridiano*, editado por la Universidad de Granada en 2003 y que ganó el premio García Lorca en 2002. Y un cuaderno titulado *La nieve ardiendo*, también publicado en el año 2003. Varios textos de estas dos publicaciones han sido recogidos en dos antologías, una de cuentos titulada *Cuentos del alambre* (2003) y otra de poesía, *Andalucía poesía joven* (2004), que recoge escritos de 20 poetas andaluces y los ordena haciendo una gradación desde el más clásico hasta el más vanguardista. David Mena ganó también el Premio de la Feria del Libro de Granada de Narrativa Hiperbreve en 2003.

Este joven sanroqueño afirma que no tiene ningún modelo ni "un padre literario" a quien seguir, tampoco un programa estético concreto. Él se nutre de todo lo que cae en sus manos. Aprovecha "desde la forma de acotación del lenguaje del cómic hasta el ritmo del anuncio por palabras. También busco en

el cine o en la poesía de corte más clásica. Todo me sirve para aprender y transformarlo para poder meterlo en mis poemas y cuentos".

David Mena tiene muy claro que vivir de la escritura, y en concreto de la poesía, es "imposible", "lo haces por devoción y siempre acompañado por un trabajo estable". Por eso, él aspira a ser profesor de Literatura Comparada y para ello debe seguir con sus estudios y a partir de ahí desarrollar la tesis sobre la literatura japonesa en comparación con el arte pictórico de este país y la literatura española. A él le interesa especialmente un tipo de poesía llamada Haiku, que es la más extendida en Japón. Para ahondar en ello, quiere irse a dar clases a Japón durante uno o dos años en un programa de intercambio. En cuanto a la poesía, David espera seguir escribiendo y publicando desde la independencia tanto literaria como personal, "que no es poco", afirma.



© Copyright Federico Joly y Cía, S.A.
C/Patricio Garvey s/n. 11402. Jerez
Tlfno: 956 391163